

ଶ୍ରୀଭଗବତମୁଖ ॥

ଅଥ ତେ ସଂପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ତତ୍ତ୍ଵାନାଂ ଲକ୍ଷଣଂ ପୃଥକ୍ । ସବିଦିତ୍ଵା ବିମୁଚ୍ୟେତ ପୁରୁଷः ପ୍ରାକୃତୈ ଗୁର୍ଗୈଃ ॥ ୧ ॥

ଜ୍ଞାନଂ ନିଃଶ୍ରେଯମାର୍ଥାୟ ପୁରୁଷମ୍ୟାତ୍ମ ଦର୍ଶନଂ । ସଦାହୃବର୍ଣ୍ଣୟେ ତତ୍ତେ ହୃଦୟପ୍ରଶ୍ନିଭେଦନଂ ॥ ୨ ॥

ଅନାଦିରାତ୍ମା ପୁରୁଷୋ ନିଷ୍ଠାଗ୍ରହି ପ୍ରାକୃତେଃ ପରଃ । ଅତ୍ୟକ୍ଷାମା ସ୍ଵର୍ଗଂ ଜ୍ୟୋତି ବିଶ୍ୱଂ ଯେନ ସମସ୍ତିତଂ ॥ ୩

ଶ୍ରୀଦ୍ୱାଦୟାମୀ ।

ସତ୍ତ୍ଵିଂଶେ ପୁଂପ୍ରାକୃତୋଷ୍ଟ ବିବେକାରୋପବର୍ଣ୍ଣୀତେ । ସାଂଖ୍ୟୋନ ସର୍ବତାବାନାଂ ଜନ୍ମ ଲକ୍ଷଣଭେଦତଃ । ଧାତ୍ରୀ ପୁତ୍ରାୟ ସଂଶୋଭଂ କ୍ଷତ୍ରେ ମିତ୍ରାହୁତେନ ସଂ । ମାତ୍ରେ ସାଧ୍ୟା ତଦସ୍ଥ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରାଧାନ୍ୟେନାହ ତସ୍ତବିଃ ॥ ୦ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ମାୟଃ ସଂ ପ୍ରବଦ୍ଧି ସାଂଖ୍ୟମିତ୍ୟତ୍ର ସାଂଖ୍ୟାଂ ଭକ୍ତିଶେତି ତ୍ୟମୁପକ୍ଷିଷ୍ଟଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଭକ୍ତିମୁକ୍ତଃ । ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଃ ସାଂଖ୍ୟମାହ ଅଥେତି ॥ ୧ ॥

ନମ୍ର ମୁକ୍ତିରାତ୍ମ ଜ୍ଞାନାଦେବ ନତୁ ତସ୍ତଳକ୍ଷଣଜ୍ଞାନାଂ । ତସେବ ବିଦିତ୍ଵା ଅତିମୃତ୍ତାମେତି ଇତି ଶ୍ରତେଃ । ଅତ ଆହ ଜ୍ଞାନମିତି ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ କ୍ରମଂ ଜ୍ଞାନଂ ଅତ୍ୟବ ହୃଦୟପ୍ରଶ୍ନିଭେଦନଂ ଅହଙ୍କାରନିବର୍ତ୍ତକଂ । ନିଃଶ୍ରେଯମପ୍ରାଯୋଜନାୟ ସଦାହୁଃ ତତ୍ତେ ବର୍ଣ୍ଣାମି । ତସ୍ତଳକ୍ଷଣ ଜ୍ଞାନାଦେବ ବିବିକ୍ତାତ୍ମଜ୍ଞାନଂ ଭବତୀତି ଭାବଃ ॥ ୨ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷ୍ୟାତି ଅନାଦିରିତି ଆତ୍ୟେବ ପୁରୁଷଃ କୋମାରାତ୍ମା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ପ୍ରତିଲୋମଃ ଧାମ କ୍ଷୁର୍ତ୍ତିର୍ଯ୍ୟ । କ୍ଷଣିକପକ୍ଷଂ ବ୍ୟାବର୍ତ୍ତ୍ୟାତି ଅନାଦିରିତି ସଂସାରିତ୍ଵ ପକ୍ଷଂ ବ୍ୟାବର୍ତ୍ତ୍ୟାତି ପ୍ରାକୃତେଃ ପରୋହନ୍ୟଃ ଅସଙ୍ଗଃ । ଜ୍ଞାନାଦି ଗୁଣତ୍ୱଂ ବାରଯତି ନିଷ୍ଠାଗ୍ରହି । ମୀମାଂସକାଦ୍ୟଭି ମତଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ବାରଯତି ସ୍ଵର୍ଗଂ ଜ୍ୟୋତିଃ । ଅନେନେବ ଅଭାକରାଦି ମତଂ ଜ୍ଞାନାଧାରରେନ କ୍ଷୁରଗମପି ନିରସ୍ତଂ । ସ୍ଵର୍ଗଂ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟେ

କ୍ରମମର୍ଗର୍ଥଃ ।

ତତ୍ତ୍ଵଦେବଂ କ୍ରତାର୍ଥର୍ଥିତ୍ଵା ବିବେକ ମାତ୍ରାୟ ସାଂଖ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଯୋଗାଦି ମର୍ଗାନପ୍ୟାହ । ଯାବ୍ଦ ସମାପ୍ତି ଯଥେତି ॥ ୧ ॥ ୨ ॥

ଅନାଦିରିତି । ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମାବ ପୁରୁଷଃ ନିଷ୍ଠାଗ୍ରହି ପ୍ରାକୃତଗୁଣରହିତଃ । ବିଶ୍ୱଃ ଯେନ ସମସ୍ତିମିତି ସର୍ବ କାରଣତଂ ତେନ ବିଚିତ୍ର

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଗଚକ୍ରବତ୍ରୀ ।

ସତ୍ତ୍ଵିଂଶେ ମହଦ୍ଵାଦୀନାମୁୟପତିଲକ୍ଷଣଂ ତଥା । ତୈରିରାଟ୍ ତତ୍ତ୍ଵ ଚୈତନ୍ୟମୁକ୍ତମାହୁତପ୍ରବେଶତଃ ॥ ୦ ॥

ମାତ୍ରା ପୃଷ୍ଠେ ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନବୋଗେୟ ଭକ୍ତିମୁକ୍ତଃ । ମାତରଂ ତଟେବ କୃତାର୍ଥୀ କୃତାପି କର୍ମଜ୍ଞାନଯୋଗାଦିଭିଃ ସର୍ଗମୋକ୍ଷାଦିଫଳାନାଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ଦିନା ଦାତୁମଶକ୍ତ୍ୟାତ୍ମେଷପି ଭକ୍ତି ମହାଦେବ୍ୟା ଅଧିକାରାଂ ସର୍ବତ୍ର ସାତ୍ତ୍ଵାଜ୍ୟବତ୍ୟାତ୍ମତ୍ତା ଉପାସକଜନେନରପି କୌତୁକବଶାଂ କର୍ମଜ୍ଞାନଦ୍ୟୋପି ଜିଜ୍ଞାସନିଯା ଏବେତି ସାମ୍ପ୍ରତଂ ଜ୍ଞାନଂ ବକ୍ତୁ ମାହ ଅଥେତି ॥ ୧ ॥

ନମ୍ର ତସ୍ତଳକ୍ଷଣଜ୍ଞାନେନ କିଃ ଭବିଷ୍ୟତୀତ୍ୟତ ଆହ ଜ୍ଞାନମିତି ତସ୍ତଳକ୍ଷଣ ଜ୍ଞାନାଦେବ ବିବିକ୍ତାତ୍ମଜ୍ଞାନଂ ଭବତୀତି ଭାବଃ ॥ ୨ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷ୍ୟାତି ଅନାଦିନିର୍ଭ୍ୟଃ ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମାବ ପୁରୁଷଃ ନିଷ୍ଠାଗ୍ରହି ପ୍ରାକୃତଗୁଣରହିତଃ । ଯତଃ ପ୍ରକୃତେଃ ପରଃ । ପ୍ରତାକ୍ ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିଯାଗମ୍ୟ ଧାମ କାରଣବୋଷଶ ସଃ । ଅତ୍ୟବ ସ୍ଵର୍ଗଂ ଜ୍ୟୋତିଃ ସ୍ଵଥକାଶଃ ସ୍ଵର୍ଗଂ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟେ ହେତୁଃ ବିଶ୍ୱ ଯେନ ସମସ୍ତିତଃ ସୁ ॥

ମତ୍ତ୍ଵିଂଶ ଅଧ୍ୟାଯେ ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷର ବିବେଚନାର୍ଥ ମହଦାଦି ତସ୍ତ ସକଳେର ଉପତ୍ତିଭେଦେ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ କଥନ ॥ ୦ ॥

ଭଗବାନ୍ କହିଲେନ ହେ ମାତଃ ! ଏକଣେ ଆପନାକେ ତସ୍ତ ସକଳେର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଲକ୍ଷଣ ବଲି, ତଦ୍ଵିଷୟେ ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ ପ୍ରକୃତି ସମସ୍ତକୀୟ ଗୁଣ ହଇତେ ପୁରୁଷ ମୁକ୍ତ ହଇୟା ଥାକେ ॥ ୧ ॥

ଅପର ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ ରୂପ ଯେ ଜ୍ଞାନେ ହୃଦୟ ଗ୍ରହିତ ଭେଦ ହୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଅହଙ୍କାର ନିରଭ୍ରତ କରେ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତେରା ନିଃଶ୍ରେଯମାର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ୟନ୍ତିକ ଦୁଃଖ ନିର୍ବତିର ନିମିତ୍ତ ଯାହା କହିଯା ଥାକେନ, ଆପନାର ନିକଟ ତାହାଓ ବର୍ଣନ କରିତେଛି ॥ ୨ ॥

ମା ! ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିଯେର ଅଗମ୍ୟ ଧାମ ବିଶିଷ୍ଟ ଯେ ଆତ୍ମା ତିନିଇ ପୁରୁଷ, ମେଇ ପୁରୁଷ ଅନାଦି ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ହଇତେ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ସଙ୍ଗ ରହିତ ଓ ନିଷ୍ଠାଗ୍ରହି, ତିନି ସ୍ଵର୍ଗଂଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇ, ଏଇ ବିଶ୍ୱ ତାହାର ସହିତ ସମସ୍ତିତ

ସଏଷ ପ୍ରକୃତିଂ ସୂକ୍ଷମାଂ ଦୈବୀଂ ଗୁଣମୟୀଂ ବିଭୁଃ । ସଦୃଚ୍ଛୟେବୋପଗତାମଭ୍ୟପଦ୍ୟତ ଲୀଲୟା ॥ ୪ ॥

ଗୁଣୈର୍ବିଚିତ୍ରାଃ ସ୍ଵଜତୀଂ ସନ୍ନପାଃ ପ୍ରକୃତିଂ ଅଜାଃ । ବିଲୋକ୍ୟ ମୁମୁହେ ସଦ୍ୟଃ ସ ଇହ ଜ୍ଞାନଗୁହ୍ୟା ॥ ୫ ॥

ଆଧରମାମୀ ।

ହେତୁଃ ବିଶ୍ଵଂ ଯେନ ସମସ୍ତିତଃ ପ୍ରକାଶତ ଇତି ଶେଷଃ । ଏତେରେ ହେତୁଭିଃ ପୁରୁଷୟ ପ୍ରକୃତେଃ ପରହୁମଣି ସିନ୍ଧଃ ॥ ୩ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ଚାବରଣ ବିକ୍ଷେପ ଶକ୍ତିତେଦେନ ପ୍ରକୃତିର୍ବ୍ଧା ତତ୍ତ୍ଵାବରଣ ଶକ୍ତ୍ୟା ଦୈବ ଜୀବୋପାଧିରବିଦ୍ୟା । ବିକ୍ଷେପ ଶକ୍ତ୍ୟା ଦୈବ ମାୟା ପାରମେଶ୍ୱରୀ । ପୁରୁଷଚ ଜୀବେଶ୍ୱର ରୂପେ ଦ୍ଵିବିଧଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଯଃ ପ୍ରକୃତାବିବେକେନ ସଂସରତି ସ ଜୀବଃ । ସମ୍ପ୍ର ପ୍ରକୃତିଂ ବଶୀକୃତ୍ୟ ବିଶ୍ଵ ଶୁଷ୍ଟ୍ୟାଦି କରୋତି ସ ପରମେଶ୍ୱରଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକୃତାବିବେକେନ ଜୀବଶ୍ଵ ମଂସାର ପ୍ରକାରମାହ ସ ଏଷ ଇତି ପଞ୍ଚଭିଃ । ଶୁଷ୍ଟ୍ୟାମବ୍ୟକ୍ତାଂ ଦୈବୀଂ ଦେବଶ୍ଵ ବିକ୍ଷେପଃ ଶକ୍ତିଃ ଲୀଲୟା ଉପଗତାଂ ସଦୃଚ୍ଛୟେବୋପଦ୍ୟତ ଇତ୍ୟବ୍ୟବଃ ॥ ୪ ॥

ତଥା ଲୀଳାମାହ ଗୁଣୈରିତି ଜ୍ଞାନଃ ଗୁହ୍ୟତେ ଆବୁଧୋତି ଇତି ଜ୍ଞାନଗୁହା ତୟା ତଥାଚ ଶ୍ରଦ୍ଧିଃ ଅଜାମେକାଂ ଲୋହିତ ଶୁଷ୍ଟ୍ୟକୁଷାଂ ବହ୍ୟି:

କ୍ରମସଂକଳନ ।

ପ୍ରକାଶକତ୍ୟା । ଅନୁଷ୍ଠାନିକ୍ତଃ ଦର୍ଶିତଃ ॥ ୩ ॥

ସ ଏଷ ପରମାୟା ସଦୃଚ୍ଛୟା ଦୈବିତ୍ୟା ଯା ଲୀଲା ତୟା ଅଭ୍ୟପଦ୍ୟତ ଗ୍ରିନ୍ଧତ ଲୋକବନ୍ତୁ ଲୀଲାକୈବଳ୍ୟମିତି ନ୍ୟାୟାଂ । ସ ଗ୍ରିନ୍ଧତ ଇତି ଶ୍ରଦ୍ଧିଃ ॥ ୪ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ପୁରୁଷାନ୍ତରସାବହ୍ୟାମାହ । ଗୁଣୈରିତି । ତାଂ ଚୈକ୍ଷାଂଶେନ ସ୍ଵଜନ୍ତୀଂ ଇହ ଶରୀରେ ଅସିନ୍ଦ୍ରୀ ଜୀବାଖ୍ୟଃ ପୁରୁଷ ମୁହଁ ଜ୍ଞାନ ଗୁହ୍ୟା ତମ୍ୟଃ ପ୍ରକୃତେରେବାବିଦ୍ୟାଧ୍ୟାଧ୍ୟା ବୃତ୍ତା । ଅତ୍ର ବିଲୋକ୍ୟେତ୍ୟନେନ ମୁହଁ ଇତ୍ୟନେନ ପରାଗ୍ରହ୍ୟତାମାଃ ପ୍ରକୃତେଃ ତତ୍ତ୍ଵତାନ୍ତାମାନଚ

ଆବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ପ୍ରକାଶତ ଇତି ଶେଷଃ ॥ ୩ ॥

ଏଷ ପରମାୟା ସଦୃଚ୍ଛୟେ ଦୈବିତ୍ୟରେ ସ୍ଵଶକ୍ତିଭାତ୍ୟପଗତାଂ କର୍ମବନ୍ଧ ଜଗଂ ମିଶ୍ରକ୍ଷାଦମୟ ଏବ ଲୀଲୟା ଅଭ୍ୟପଦ୍ୟତ ଜୀବଶକ୍ତିରୂପଂ ବୀର୍ଯ୍ୟଃ ତତ୍ତ୍ଵାମାଦଧାନ ଗ୍ରିନ୍ଧତେତ୍ୟଥଃ ॥ ୪ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ଜୀବ୍ୟ ମୋହମାହ ପ୍ରକୃତିଂ ବିଲୋକ୍ୟ ସ ଜୀବାୟା ଇହ ପ୍ରକୃତୌ ହିତଃ ସଦ୍ୟଃ ପ୍ରକୃତିସଂରଗ୍ମସମୟ ଏବ ଜ୍ଞାନଗୁହ୍ୟା ପ୍ରକୃତେରେବା-ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟ ବୃତ୍ତା ଯୁକ୍ତୋମୁହୁ ସ୍ଵରୂପଃ ବିଦ୍ୟାର ସଦୈବାନାଦ୍ୟବିଦ୍ୟାଯା ଯୁକ୍ତୋପି ଜୀବଃ ସ୍ଵରୂପୋ ଯଥା ସ୍ଵରୂପଃ କିଞ୍ଚିତ୍ ପଲଭତେ ତତ୍ତ୍ଵେବ ଶୁଷ୍ଟିଃ ପୂର୍ବଃ ପ୍ରଳୟେପି ସ୍ଵରୂପମୂଲଭୟାନ ଏବାସୀଂ ଶୁଷ୍ଟ୍ୟାରଙ୍ଗେତୁ ତଦିମ୍ବାରେତ୍ୟଥଃ । କୀର୍ତ୍ତୀଃ ଗୁଣଃ ସତ୍ତାଦିତି ବିଚିତ୍ରାଃ ଅଜାଃ ସ୍ଵଜତୀଃ

ହଇୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇୟା ଥାକେ ॥ ୩ ॥

ସେଇ ପୁରୁଷେର ନିକଟ ବିକ୍ଷୁର ଶକ୍ତି ରୂପା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଗୁଣମୟୀ ପ୍ରକୃତି ଲୀଲାବଶତଃ ଉପଗତା ହଇଲେ ତିନି ସଦୃଚ୍ଛାକ୍ରମେ ତାହାକେ ଗ୍ରହଣ କରିୟା ଥାକେ ॥

ତାଂପର୍ଯ୍ୟ । ଆବରଣ ଓ ବିକ୍ଷେପ ଶକ୍ତି ଭେଦେ ପ୍ରକୃତି ତୁହି ପ୍ରକାର, ତମାଧ୍ୟ ଆବରଣ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଜୀବେର ଉପାଧି ସ୍ଵରୂପ ହଇୟା ଏହ ପ୍ରକୃତି ଅବିଦ୍ୟା ରୂପା ହେବେନ ଏବଂ ବିକ୍ଷେପ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମାୟା ରୂପେ ପାରମେଶ୍ୱରୀ ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟ ବୃତ୍ତା କଥିତା ହଇୟାଛେ, ଅପର ଜୀବ ଓ ଈଶ୍ୱର ଭେଦେ ପୁରୁଷ ଓ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ହେବେନ, ତମାଧ୍ୟେ ଯିନି ପ୍ରକୃତିତେ ମୁକ୍ତ ହଇୟା ମଂସାର ଭୋଗ କରେନ ତିନି ଜୀବ, ଆର ପ୍ରକୃତିକେ ବଶୀଭୂତ କରିୟା ତଦ୍ୱାରା ଯିନି ଶୁଷ୍ଟ୍ୟାଦି କରେନ ତିନି ପରମେଶ୍ୱର ॥ ୪ ॥

ଏ ପ୍ରକୃତି ଆପନାର ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ଆପନାର ସମାନ ରୂପ ବିଚିତ୍ର ପ୍ରଜା ଶୁଷ୍ଟି କରିତେ ଥାକେନ, ତାହାତେ ତାହାକେ ଅବଲୋକନ କରିୟା ଏ ପୁରୁଷ ଜ୍ଞାନେର ଆବରଣ ରୂପା ଅବିଦ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ସଦ୍ୟଃ ମୁକ୍ତ ହଇୟା ପଡ଼େନ । ତାଂପର୍ଯ୍ୟ । ଏକଟୀ ଅଜା (ପ୍ରକୃତି) ତାହାର ଲୋହିତ ଶୁଷ୍ଟ୍ୟକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ ରଜଃ ତମଃ ଭେଦେ ତିନଟି ଗୁଣ ଆଛେ, ତିନି ଆପନାର ଏଇ ରଜଃ ଆଦି ଗୁଣତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଆପନାର ସମାନରୂପା ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜସ, ମାତ୍ରିକ ଏବଂ ତାମସ ଭେଦେ ବହୁ ପ୍ରକାର ପ୍ରଜା ଶୁଷ୍ଟ୍ୟନ କରିୟା ଥାକେନ, ଅପର ଏକଜନ ଅଜ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷ

ଏବଂ ପରାଭିଧ୍ୟାନେନ କର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରକୃତେଃ ପୁମାନ୍ । କର୍ମସ୍ତ କ୍ରିୟମାଣେୟ ଗୁଣେରାତ୍ମନି ମନ୍ୟତେ ॥ ୬ ॥
ତଦସ୍ୟ ସଂହିତିବର୍କଃ ପାରତତ୍ୱ୍ୟକ୍ଷ ତୃତୀୟ । ଭବତ୍ୟକର୍ତ୍ତୁ ରୀଶମ୍ୟ ସାକ୍ଷିଗୋ ନିର୍ବିତାତ୍ମନଃ ॥ ୭ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାତ୍ରୀ ।

ପ୍ରଜା ଜନଯନ୍ତ୍ରୀଂ ସର୍ବପାଃ । ଅଜୋହେକୋ ଜୁଷମାଣୋହିଶେତେ ଜହାତ୍ୟେନାଃ ଭୁକ୍ତଭୋଗମଜୋହନ୍ୟ ଇତି ମୁମ୍ହେ ଆଆନଂ ବିଷ୍ଵତବାନ୍ ॥ ୯
ପରାଭିଧ୍ୟାନଂ ପ୍ରକୃତ୍ୟଧ୍ୟାସଃ ତେନ ପ୍ରକୃତେଣ୍ଠୈଃ କର୍ମସ୍ତ କ୍ରିୟମାଣେୟ କର୍ତ୍ତ୍ଵମାତ୍ରନି ମନ୍ୟତେ ॥ ୬ ॥

ତଦିତି କର୍ତ୍ତ୍ଵମନନମେବ ଅଶ୍ଚ ପୁରୁଷଙ୍କ ସାକ୍ଷିମାତ୍ରହାଂ ଅର୍କରୁରେବ ସତଃ କର୍ମଭିବର୍କଃ । ଦୀଶଶ୍ଵାପରତତ୍ୱଶୈବ କର୍ମ ବନ୍ଧକୃତଃ ଭୋଗ ପାରତତ୍ୱ୍ୟ । ନିର୍ବିତାତ୍ମନ ସ୍ଵର୍ଥାତ୍ମକଶୈବ ମଂହିତଃ ଜମହୃଦ୍ୟପ୍ରବାହଃ । ପ୍ରକୃତ୍ୟବିବେକକୃତମେତ୍ ମର୍ମଂ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୭ ॥

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ପ୍ରତ୍ୟଗ୍ଭୂତଃ ଯଜ୍ଞାନଂ ତତ୍ସ୍ୟ ସ୍ଵରୂପଶକ୍ତିରେବ ସ୍ୟାଦିତି ଗମ୍ୟତେ । ଶ୍ରୀଗୀତୋପନିଷଦିଚ ତଥା । ଅଜ୍ଞାନେନାବୁତଃ ଜାନଂ ତେ ନ ଯୁଦ୍ଧନ୍ତି ଜନ୍ମବ ଇତି ॥ ୫ ॥

ପରାଭିଧ୍ୟାନେନ ପ୍ରକୃତ୍ୟାବେଶେନ ପ୍ରକୃତିବେବାହଂ ଇତି ମନନେନ । ପ୍ରକୃତେଣ୍ଠୈଃ କ୍ରିୟମାଣେୟ କର୍ମସ୍ତ କର୍ତ୍ତ୍ଵମାତ୍ରନି ମନ୍ୟତେ । ଅତ୍ ନିରହଂଭାବସ୍ୟ ପରାଭିଧ୍ୟାନାଭାବାଂ ପରାବେଶଜାତାହଂକାରସ୍ୟ ଚାବରକର୍ତ୍ତାଦଶୈବ ତତ୍ୱମନ୍ୟନ୍ୟୋହଂ ଭାବବିଶେଷଃ । ସଚ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵରୂପ ମାତ୍ର ନିଷ୍ଠାତ୍ମ ସଂସାର ହେତୁ ରିତି ଶ୍ପଷ୍ଟଃ । ଏତଦେବାହଂକାରଦୟଃ ସମେ ସଦିଜ୍ଞିଯଗଣେହିମିଚ ପ୍ରାସ୍ତ୍ରେ କୃଟିଷ୍ଠ ଆଶୟମୁତେ ତଦହୁତ୍ସ୍ତି ନଃ । ଇତ୍ୟତ୍ ଦର୍ଶିତଃ । ଉପାଧ୍ୟତିମାନାତ୍ମକମ୍ୟାହଂକାରସ୍ୟ ପ୍ରାସ୍ତ୍ରସ୍ତାଂ । ତଦହୁତ୍ସ୍ତିନ ଇତ୍ୟନେନ ସୁଖମହମସ୍ତାପମିତ୍ୟାବ୍ଲାନୋହଂ ତତ୍ୟେବ ପରାମର୍ଶାଚ । ଅତଏବ ମାମହଂ ନାଜ୍ଞାସିଯମିତ୍ୟତ୍ ପରାମର୍ଶେପି ଉପାଧ୍ୟତିମାନିନୋହୁସନ୍ଧାନାଭାବଃ । ଅନ୍ୟସ୍ୟ ହଜାନସାକ୍ଷିଦେଶାନୁସନ୍ଧାନମିତି ଦିକ୍ ॥ ୬ ॥ ୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ତଥାଚ ଶ୍ରୁତିଃ ଅଜାମେକାଃ ମୋହିତଶୁନ୍କକରୋତି ତାନିତି ରୀତ୍ୟା ପରାଭିଧ୍ୟାନେନ ପ୍ରକୃତ୍ୟଧ୍ୟାସେନ ସାଚ ପ୍ରକୃତି ଦେହ ଏବେତି ଦେହଏବାହମିତି ମନନେନ ପ୍ରକୃତେଣ୍ଠୈଃ କ୍ରିୟମାଣେୟ କର୍ମସ୍ତ କ୍ରିୟାଦିଗହଗେୟ କର୍ତ୍ତ୍ଵମାତ୍ରନି ମନ୍ୟତେ ତତ୍ ନିରହଂଭାବସ୍ୟ ପରାଭିଧ୍ୟାନା ସଂସାରାଂ ପରାବେଶ ଜାତାହକାରସ୍ୟ ଚାବରକର୍ତ୍ତାଦଶୈବ ତତ୍ୱମନ୍ୟନ୍ୟୋହଂ ଭାବବିଶେଷଃ ସଚ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵରୂପମାତ୍ର ନିଷ୍ଠାତ୍ମ ସଂସାର ହେତୁ ରିତି ଶ୍ପଷ୍ଟଃ । ବିପ୍ରକୁମାରଶ୍ଚ ସାହକାରଶୈବ ତୃତୀୟବେଶରେ ସତି ତୃତୀୟମିତିବଦିତି ବିବେଚନୀୟ ॥ ୬ ॥

ତଦିତି କର୍ତ୍ତ୍ଵ ମନନମେବାଶ ଜୀବଶ ବସ୍ତତଃ ସାକ୍ଷିମାତ୍ରାଦାଦକର୍ତ୍ତୁରେବ ସତଃ କର୍ମଭିରେବ ବନ୍ଧଃ । ଯଥା ରାଜକୀୟଃ ପ୍ରକରୋ ରାଜୋଚାତେ ତତୈବ ଦୀଶଶ ଦୀଶ ଶବ୍ଦ ବାଚାଦ୍ୱେଷର ଶକ୍ତି ରାପ୍ୟାପି କର୍ମବନ୍ଧକୃତଃ ଭୋଗପାରତତ୍ୱାଂ ନିର୍ବିତାତ୍ମନଃ ସୁଖସରପମ୍ୟାପି ସଂହିତିର୍ଜନ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରବାହଃ ॥ ୭ ॥

ଏହି ପ୍ରକୃତିକେ ସେବା କରିଯା ମୁଞ୍ଚ ହୟେନ, ଆର ଏକଜନ ତାହାକେ ଭୋଗ କରିଯା ପରିତ୍ୟାଗ କରେନ, ଯିନି ମୋହିତ ହନ, ତିନି ଜୀବ, ଆର ଯିନି ପରିତ୍ୟାଗ କରେନ ତିନି ଈଶ୍ଵର ॥ ୫ ॥

ତୃତୀୟରେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣେ ଯେ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ହୟ ଏହି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରକୃତିତେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ହେଉଥାତେ ତଦ୍ଵାରା ଏହି ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅଭିମାନ ହଇଲେଇ ସଂସାର ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରବାହ ଏବଂ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧନ ଓ ବନ୍ଧନ କୃତ ପାରତତ୍ୱ ଉପାସିତ ହୟ ॥ ୭ ॥

କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ କର୍ତ୍ତ୍ଵେ କାରଣଂ ଅକୃତିଃ ବିଦୁଃ । ଭୋକ୍ତ୍ରେ ସୁଖ ଦୁଃଖାନାଃ ପୁରୁଷଃ ଅକୃତେଃ ପରଃ ॥ ୮
ଆଦେବହୁତିରବାଚ ॥

ଅକୃତେଃ ପୁରୁଷମ୍ୟାପି ଲକ୍ଷଣଂ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ । ଜ୍ଞାହି କାରଣଯୋରମ୍ୟ ମଦମଚ୍ଛ ସଦାତ୍ମକଂ ॥ ୯ ॥
ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ୟାମୀ ।

ନମ୍ବ ଚିତ୍ତଶ୍ଳେଷମାନାଧିକରଣ୍ୟେମେବ କର୍ତ୍ତ୍ଵାଦି ଅତୀତେଃ । ତମେବ ତଦନ୍ତୀକ୍ରିୟତାଃ ନେତ୍ୟାହ । କାର୍ଯ୍ୟଃ ଶରୀରଃ କାରଣମିନ୍ଦ୍ରିୟଃ
କଣ୍ଠଃ ଦେବତାବର୍ଗଃ । ତଢାବାପତ୍ରେ ପୁରୁଷମ୍ୟ ଅକୃତିଃ କାରଣଂ ବିଦୁଃ । କୁଟୁମ୍ବୟ ସ୍ଵତୋ ବିକାରାଭାବଃ । ଅକୃତି ପରିଣାମ ଭୂତ
ଦେହଦ୍ୟଙ୍କାର କୃତମେବ କର୍ତ୍ତ୍ଵାଦିକମିତ୍ୟର୍ଥ । ଭୋକ୍ତ୍ରେ ତୁ ପୁରୁଷଃ କାରଣଂ ବିଦୁରିତ୍ୟାବାଂ ଭାବ । ସଦ୍ୟଙ୍କାର ଗତମେବ କାର୍ଯ୍ୟଭା-
ଦିକଃ ଭୋକ୍ତ୍ରେ ତଥାପି ବିକାରାଶ ଜଡାବମାନହାତ୍ପାଦିପ୍ରାଧାନ୍ୟଃ ଭୋଗଶ୍ଚ ଚିଦବମାନହାତ୍ ଉପହିତପ୍ରାଧାନ୍ୟମିତି ॥ ୮ ॥

ତଦେବଃ ସଂସାରିଣଃ ପୁରୁଷଃ ତନ୍ଦେହୁ ଅକୃତିଙ୍କ ଜ୍ଞାତା ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଃ ଜଗଃ କାରଣଂ ଦୀଶ୍ଵରଃ ତେ ଅକୃତିଙ୍କ ପୃଛ୍ବତି ଅକୃତେରିତି । ଅଶ୍ଵ
ବିଶ୍ଵ ମଦମଚ୍ଛ ସ୍ତୁଲଃ ସୁକ୍ଷମଃ କାର୍ଯ୍ୟଃ ସଦାତ୍ମକଂ ତ୍ୟୋଃ ଅକୃତିପୁରୁଷଯୋଃ ॥ ୯ ॥

କ୍ରମନର୍ତ୍ତଃ ।

ତୁର୍ଗପାଦି ପ୍ରାଧାନ୍ୟେନ ପ୍ରେରତ୍ତମାନମୁପାଦି ଧର୍ମବ୍ରତେନ ସ୍ୟାଗଦିଶ୍ରତ ଇତ୍ୟାହ । କାର୍ଯ୍ୟେତି । କାର୍ଯ୍ୟକାରଣକର୍ତ୍ତ୍ଵେ କାରଣଂ ଅକୃତିଃ ବିଦୁ-
ରିତ୍ୟାଦେ ପରମାତ୍ମାପ୍ରାଧାନ୍ୟେନ ପ୍ରେରତ୍ତମାନଂତ୍ର ନିର୍ମାତ୍ରିକରିମେବ । ଅଥ ଭୋକ୍ତ୍ରେ ସଂବେଦନ କ୍ରମତେନ ସ୍ଥା ତଥା ତତ୍ତ୍ଵେ ଚିନ୍ତପେ
ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥାତୀତ୍ୟାହ । ଭୋକ୍ତ୍ରେ ଇତି କାରଣଂ ବିଦୁରିତି ପୂର୍ବେଶେବାସ୍ୟ । ଅତ୍ର ଚାକାମତେ ଅତିବିଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଜ୍ଞେୟଃ । ତାହାର
କମ୍ପାଦିକ ଉପାଧେର୍ଦ୍ଧର୍ମଃ ପ୍ରକାଶ୍ତୁ ପ୍ରହିତଶ୍ରୀ । ସ୍ଵମତେ ତୁ ତମପି ନେଯତେ । କ୍ରିୟାପି ଚିତ୍ତଂ ବିନା ନ ସନ୍ତବତି ଇତି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ
ବୈମ୍ୟାତ୍ ॥ ୮ ॥

ଏବଃ ପୁରୁଷଦୟଶ ଅକୃତେଚ ବିବେକଃ ଶତ୍ରୁ ବିଶେଷତଃ ପରମାତ୍ମାତ୍ୟ ପୁରୁଷଶ ତଦୀୟ ଶତ୍ରେ ଅକୃତେଚ ଲକ୍ଷଣଂ ପୃଛ୍ବତି ଅକୃତେରିତି ।
ପ୍ରଶ୍ନପରଂପରାଚୟେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଚିରସ୍ଥିତି ବାଞ୍ଚ୍ୟା କେବଳମିତି ଜ୍ଞେୟଃ । ପୂର୍ବମେବ ଜ୍ଞାତାଭୀତ୍ୟାତ୍ ॥ ୯ ॥

ଆବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ରୀ ।

ଜୀବସ୍ୟ କର୍ମଭିରେବ ବନ୍ଧୁଶ୍ଵରାଃ କର୍ମଶ୍ଵରାଃ କର୍ମଭାଗେଚ କ୍ରମେ ଅକୃତି ପୁରୁଷବେବ କାରଣେ ଇତ୍ୟାହ କାର୍ଯ୍ୟେତି । ତୁତେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଦେବତାଭିରେବ କର୍ମଦିକ୍ଷେଷ୍ୟାଃ ଭୂତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବତାନାଶ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ କର୍ତ୍ତ୍ଵେ ଅକୃତେବ କାରଣଂ ବିଦୁଃ । ଅକୃତେବ ତେଷାଃ ତଢାବଶ
ଶୃଷ୍ଟାଜୀବସ୍ୟ କର୍ମକରଣଂ ମାର୍ଯ୍ୟାନମିତ୍ୟର୍ଥ । କର୍ମକଳାତାଚ ପରମେଶ୍ଵର ଏବେତି ଜୀବସ୍ୟ କର୍ମକଳଭୋକ୍ତ୍ରେ ସମୀକ୍ଷାରୀଦୀନମେବେତ୍ୟାହ
ଭୋକ୍ତ୍ରେ ଜୀବସ୍ୟ କର୍ମକଳାନାଃ ଭୋଗେ ପୁରୁଷଃ କାରଣଂ ବିଦୁରିତ୍ୟାବ୍ୟ ॥ ୮ ॥

ତତ୍ତ୍ଵଶାଖାତ୍ ଭୋଗଶ୍ଚ ଜୀବମାନାହ ଅକୃତେରିତି ଅଶ୍ଵ ବିଶ୍ଵମ୍ୟ ମଦମଚ୍ଛ ସ୍ତୁଲଃ ସୁକ୍ଷମ କାର୍ଯ୍ୟ
ଯାହାର ସ୍ଵରୂପ, ମେଇ ଅକୃତିଇ ଏହି ବିଶେଷ କାରଣ, ଅତଏବ ଅକୃତିର ଲକ୍ଷଣ କି ? ବର୍ଣ୍ଣ କର ॥ ୯ ॥

ଭଗବାନ୍ କପିଲେର ପ୍ରମୁଖାତ୍ ଏହି ପ୍ରକାରେ ସଂସାରି ପୁରୁଷ ଏବଃ ତାହାର କାରଣ ଅକୃତିର ବିଷୟ
ଅବଗତ ହିଁଯା ତଦନ୍ତର ଦେବହୁତିର ଜଗତେର କାରଣ ଦୀଶ୍ଵର ଏବଃ ତାହାର ଅକୃତିର ବିଷୟ ଜାନିତେ ଇଚ୍ଛା
ହିଁଲ, ଅତଏବ ପୁତ୍ରକେ ସମ୍ବୋଧନ କରିଯା କହିଲେମ ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ଏହି ବିଶେଷ ସ୍ତୁଲ ଓ ସୁକ୍ଷମ କାର୍ଯ୍ୟ
ଯାହାର ସ୍ଵରୂପ, ମେଇ ଅକୃତିଇ ଏହି ବିଶେଷ କାରଣ, ଅତଏବ ଅକୃତିର ଲକ୍ଷଣ କି ? ବର୍ଣ୍ଣ କର ॥ ୯ ॥

ସନ୍ତୁତିଗୁଣମବ୍ୟକ୍ତଂ ନିତ୍ୟଂ ସଦସଦାଆକଂ । ପ୍ରଧାନଂ ପ୍ରକୃତିଂ ଆହୁରବିଶେଷଂ ବିଶେଷବ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

ପଞ୍ଚଭିଃ ପଞ୍ଚଭି ତ୍ର୍ଯା ଚତୁର୍ଭିଦ୍ଵିଭି ସ୍ତ୍ରୀ । ଏତଚତୁର୍ବିଂଶତିକଂ ଗଣଂ ପ୍ରାଧାନିକଂ ବିଦ୍ୱଃ ॥ ୧୧ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତମ୍ ।

ତତ୍ର ପ୍ରକୃତିଂ ଲଙ୍ଘ୍ୟନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଧାନଂ ତଦୈ ପ୍ରକୃତିଂ ପ୍ରାହୁଃ । କିଂ ତେ ପ୍ରଧାନଂ ସ୍ଵତୋହବିଶେଷଂ ବିଶେଷବ୍ୟ ବିଶେଷାଗା ମାତ୍ରାଃ । ତହିଁ କିଂ ବ୍ରକ୍ଷ ନ ତ୍ରିଗୁଣଂ କିଂ ମହତ୍ତ୍ଵାଦି ନ ଅବ୍ୟକ୍ତଂ ଅକାର୍ଯ୍ୟ କିଂ କାଳାଦି ନ ସଦସଦାଆକଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ କଗଂ କିଂ ଜୀବ ପ୍ରକୃତିଃ ନ ନିତ୍ୟଃ ॥ ୧୦ ॥

ଅଗ୍ନେସାଂ ତତ୍ତ୍ଵାନାଂ ଲଙ୍ଘନଂ ବକ୍ତୁଂ ତାନି ଗନ୍ଧୀତି ପଞ୍ଚଭିରିତ୍ୟାଦି ସଂଖ୍ୟାତ୍ମେଦେନ । ଏତଚତୁର୍ବିଂଶତିକଂ ଏତାନି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ଶକ୍ତିନ୍ ଗଣେ ତଃ ଗଣଂ ପ୍ରାଧାନିକଂ ପ୍ରଧାନକାର୍ଯ୍ୟାଆକଂ ବ୍ରକ୍ଷ ବିଦ୍ୱଃ ॥ ୧୧ ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ଅଧୋପାଦାନାଂଶକ୍ତ ପ୍ରଧାନଶ ଲଙ୍ଘନମାହ । ଯତଦିତି । ସେ ଖଲୁ ତ୍ରିଗୁଣଂ ସତ୍ତ୍ଵାଦିଗୁଣଭ୍ୟ ସମାହାର ସ୍ଵଦେବାବ୍ୟକ୍ତଂ ପ୍ରଧାନଂ ପ୍ରକୃତିକ୍ଷ ପ୍ରାହୁଃ । ତତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତମଂଜ୍ଞାତେ ହେତୁଃ । ଅବିଶେଷ ଗୁଣତ୍ରୟ ସାମ୍ୟ କ୍ରପତ୍ତାଦନଭିବ୍ୟକ୍ତ ବିଶେଷଂ । ଅତଏବ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସଂଜ୍ଞକ୍ଷେତ୍ର ଗଣିତ । ପ୍ରଧାନ ସଂଜ୍ଞାତେ ହେତୁଃ ବିଶେଷବ୍ୟ । ସ୍ଵାଂଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମାଗାଂ ମହଦାଦି ବିଶେଷାଗାମାତ୍ରାର କ୍ରପତ୍ତ୍ୟା ତେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ । ପ୍ରକୃତି ସଂଜ୍ଞାତେ ହେତୁଃ ସଦସଦାଆକଂ ସଦମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ କ୍ରପେୟ ମହଦାଦିଶ୍ୱ କାରଣହାଦମୁଗତ ଆଜ୍ଞା ସ୍ଵରପଂ ସତ୍ୟ ତେ । ତଥାପି ନିତ୍ୟଃ ପ୍ରାଦୟେ କାରଣମାତ୍ରାଅନ୍ତାବିଶ୍ଵିତ ସର୍ବାଂଶଭେନ ଶୁଷ୍ଟିଶିତ୍ୟୋଶଚାପଞ୍ଚିକତାଂଶଭେନାବିକ୍ରତଂ ସ୍ଵରପଂ ସତ୍ୟ ତାଦ୍ଵିମିତି ବ୍ରକ୍ଷତ୍ରଂ ମହଦାଦି କ୍ରପତ୍ତକ୍ଷ ବ୍ୟାବୃତଂ । ବ୍ରକ୍ଷଗୋ ନିଷ୍ଠଗ୍ରାହ । ମହଦାଦିନାଂ ଚାବାତ୍ମାପେକ୍ଷରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମତ୍ୱାଂ । ସତ୍ୟା । ସର୍ବତୋପ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକ୍ରମହେନ ନିର୍ବିକ୍ରମକ୍ଷତ୍ରଂ । ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵାଂ ପ୍ରଧାନଶଦେନ ଥ୍ୟାତ । ବସ୍ତୁ ପ୍ରକୃତିଂ ପ୍ରାହୁଃ । ଶ୍ରୋତାଃ ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତାଂ । ଆଶର୍ଯ୍ୟ କ୍ରପତ୍ତମେ ଦର୍ଶନିତ । ତତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତମଂଜ୍ଞାତେ ହେତୁଃ । ବିଶେଷବ୍ୟ । ସ୍ଵାଂଶକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମାଗାଂ ମହଦାଦି ବିଶେଷାନାମାତ୍ରାର କ୍ରପତ୍ତମେ ତେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ । ପ୍ରକୃତିମଂଜ୍ଞାତେ ହେତୁଃ । ସଦମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣକ୍ରପେୟ ମହଦାଦିଶ୍ୱ କାରଣତ୍ୱାଂ ଅରୁଗତ ଆଜ୍ଞା ସ୍ଵରପଂ ସତ୍ୟ ତେ । ପ୍ରାଦୟେପି କାରଣମାତ୍ରାଅନ୍ତାବିଶ୍ଵିତତାନ୍ତିତଂ । ସତ୍ୟା । ସନ୍ତନିର୍ବଚନିଯାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵାଂ ପ୍ରଧାନଂ ତେ ପ୍ରକୃତିଂ ପ୍ରାହୁଃ । ଅନିର୍ବଚନୀଯାତ୍ମବେବାହ ତ୍ରିଗୁଣମବ୍ୟକ୍ତଂ ଗୁଣଂ ଖଲୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭବତ୍ୟେ ତଥା ସତ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟମୁକ୍ତକାରଣ ତତ୍ତ୍ଵାଆକମପି ନିତ୍ୟ । ତଥାତ୍ତ୍ଵଂ ମୂଦାଦି ଥବନିତ୍ୟମେ ଦୃଷ୍ଟଂ ତତ୍ତ୍ଵରେ ମହଦାଦି ବିଶେଷବ୍ୟ ପ୍ରଥିବ୍ୟାଦି ବିଶେଷବ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଖଲୁ ତତ୍ତ୍ଵନ୍ଯାୟପରିବିଶେଷଂ ନ ଦୃଷ୍ଟିମିତି ॥ ୧୦ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତୀ ।

ତତ୍ର ପ୍ରକୃତିଂ ଲଙ୍ଘ୍ୟନ୍ତି । ସେ ଖଲୁ ତ୍ରିଗୁଣଂ ସତ୍ତ୍ଵାଦି ଗୁଣତ୍ରୟ ସମାହାର ସ୍ଵଦେବାବ୍ୟକ୍ତଂ ପ୍ରଧାନଂ ପ୍ରକୃତିକ୍ଷ ପ୍ରାହୁଃ । ତତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତମଂଜ୍ଞାତେ ହେତୁଃ ଅବିଶେଷ ଗୁଣତ୍ରୟ ସାମ୍ୟ କ୍ରପତ୍ତାଦନଭିବ୍ୟକ୍ତ ବିଶେଷଂ । ଅତଏବ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସଂଜ୍ଞକ୍ଷେତ୍ର ଗଣିତ । ପ୍ରଧାନ ସଂଜ୍ଞାତେ ହେତୁଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ । ସଦମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣକ୍ରପେୟ ମହଦାଦିଶ୍ୱ କାରଣତ୍ୱାଂ ଅରୁଗତ ଆଜ୍ଞା ସ୍ଵରପଂ ସତ୍ୟ ତେ । ପ୍ରାଦୟେପି କାରଣମାତ୍ରାଅନ୍ତାବିଶ୍ଵିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵାଂ ପ୍ରଧାନଂ ତେ ପ୍ରକୃତିଂ ପ୍ରାହୁଃ । ଅନିର୍ବଚନୀଯାତ୍ମବେବାହ ତ୍ରିଗୁଣମବ୍ୟକ୍ତଂ ଗୁଣଂ ଖଲୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭବତ୍ୟେ ତଥା ସତ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟମୁକ୍ତକାରଣ ତତ୍ତ୍ଵାଆକମପି ନିତ୍ୟ । ତଥାତ୍ତ୍ଵଂ ମୂଦାଦି ଥବନିତ୍ୟମେ ଦୃଷ୍ଟଂ ତତ୍ତ୍ଵରେ ମହଦାଦି ବିଶେଷବ୍ୟ ପ୍ରଥିବ୍ୟାଦି ବିଶେଷବ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଖଲୁ ତତ୍ତ୍ଵନ୍ଯାୟପରିବିଶେଷଂ ନ ଦୃଷ୍ଟିମିତି ॥ ୧୦ ॥

ଅନ୍ୟେସାଂ ତତ୍ତ୍ଵାନାଂ ଲଙ୍ଘନଂ ବକ୍ତୁଂ ତାନି ଗନ୍ଧୀତି ପଞ୍ଚଭିରିତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭି ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତମ୍ ପଞ୍ଚଭିଭି ସ୍ତ୍ରୀ ନିନିମିତି ପରିବିତ୍ୟାବରିତିରିତ୍ୟାଦି ସ୍ତ୍ରୀନିମିତି । ଗଣଂ କୀଦୁଶଂ ଏତାନି ମହାତ୍ମାଦାନିନି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ରୀତି ରୀତି ॥ ୧୧ ॥

ଭଗବାନ୍ କପିଲ କହିଲେନ, ମାତଃ । ନିଜେ ଅବିଶେଷ ଅଥଚ ବିଶେଷେର ଆଶ୍ରୟ ଯେ ପ୍ରଧାନ ତାହାର ନାମ ପ୍ରକୃତି । ଏ ପ୍ରଧାନ ମହାଦି ଗୁଣତ୍ରୟରେ ସମାହାର, ଅତଏବ ବ୍ରକ୍ଷ ନହେନ ଏବଂ ତାହା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାଂ ଅକାର୍ଯ୍ୟ ଅତଏବ ମହତ୍ତ୍ଵରେ ନହେ, ଅପିଚ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ସ୍ଵରପ, ଅତଏବ କାଳାଦିଓ ବଲିତେ ପାରା ଯାଇ ନା ଏବଂ ତାହା ନିତ୍ୟ, ଅତଏବ ଜୀବେର ପ୍ରକୃତିଓ ନଯ ॥ ୧୦ ॥

ଏ ପ୍ରଧାନେର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵରପ ଚତୁର୍ବିଂଶତି ଗଣ ଆଛେ, ତାହା ପାଁଚ, ପାଁଚ, ଚାରି, ଏବଂ ଦଶ ଏହି ପ୍ରକାର ସଂଖ୍ୟା ସଂକଳନେ ସଂଖ୍ୟାତ ହିଁଯାଛେ, ପଣ୍ଡିତେରା ଉପାସନାର୍ଥ ଉହାକେଇ ବ୍ରକ୍ଷ ବୋଧ କରେନ ॥ ୧୧ ॥

মহাভূতানি পঞ্চেব ভুরাপোহঘির্মুরুভৎ । তম্মাত্রাগিচ তাৰস্তি গন্ধাদীনি যতানি মে ।

ইন্দ্ৰিয়াণি দশ শ্রোত্রঃ স্তগঃ দৃপ্সন নামিকাঃ । বাকৰো চৱণো মেচঃ পাযুদৰ্শম উচ্যতে ॥ ১২ ॥

মনোবুদ্ধিৱহস্তারচিত্তমিত্যন্তরাত্মকং । চতুৰ্দশী লক্ষ্যতে ভেদো বৃত্ত্যা লক্ষণৱপয়া ॥ ১৩ ॥

এতাবানেব সংখ্যাতো ব্রহ্মণঃ সগুণম্য চ । সন্নিবেশো ময়া প্রোক্তো যঃ কাল পঞ্চবিংশকঃ ॥ ১৪ ॥

প্রত্বাবঃ পৌৰুষঃ প্রাহৃৎ কালমেকে যতোভয়ঃ । অহস্তারবিমুচস্য কর্তৃঃ প্রকৃতিমীযুষঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধৰমামী ।

এতবিবৃণ্ণেতি মহাভূতানীতি ত্রিভিঃ । তাৰস্তি পঞ্চেব ॥ ১২ ॥

অন্তরাত্মকমস্তঃকরণঃ লক্ষণৱপয়া ব্যবচেদিকয়া ॥ ১৩ ॥

যাবান্ময়া প্রোক্তঃ এতাবানেব সংখ্যাতো গণিতঃ তত্ত্বজ্ঞেঃ । কালেতু মতদ্বয়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃতেৰেবাবস্থা বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

একেতু পৌৰুষঃ পুরুষস্য দৈশ্বরস্য প্রত্বাবঃ বিক্রমঃ কালমাহঃ । তমেব কালঃ বেধা লক্ষ্যতি যতো ভয়ঃ ভবতি কস্ত প্রকৃতি মীযুষঃ প্রাপ্তস্য অতএব দেহেন অহস্তারেণ বিমুচস্য কর্তৃজীবস্য অনেন সংহারকত্বেন লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রাদানিকঃ গণঃ দর্শনিষ্ঠা পৌৰুষঃ গণঃ দর্শনতি । এতাবানিতি । য এব পুরুষঃ কালঃ স এব পঞ্চবিংশকো জীবশ্চ তদঃশাবে তাৰিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তত্ত্ব কালস্য পৌৰুষগণতঃ দ্বিবিধা দর্শনতি প্রত্বাবমিতি দ্বাত্যাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখ্যানার্থচক্রবর্তী ।

তানি বিবৃণ্ণেতি ত্রিভিঃ । তাৰস্তি পঞ্চেব ॥ ১২ ॥

অন্তরাত্মকমস্তঃকরণঃ । লক্ষণৱপয়া ব্যবচেদিকয়া বৃত্ত্যা ॥ ১৩ ॥

সগুণস্ত মহাদাদি প্রগঞ্চস্ত কালেতু মতদ্বয়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃতেৰেবাবস্থা বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

একেতু পৌৰুষঃ পুরুষত্ত্বেখ্যস্ত প্রত্বাবঃ বিক্রমঃ কালমাহঃ কর্তৃজীবস্য যতোভয়মিতি জীবক্ষেত্রকত্বেন কালো লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ভূগি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ এই পঞ্চ মহাভূত । গন্ধ তম্মাত্র, রস তম্মাত্র, রূপ তম্মাত্র, স্পর্শ তম্মাত্র, শব্দ তম্মাত্র, এই পঞ্চ তম্মাত্র এবং শ্রোত্র, স্বক্ষেত্র, জিহ্বা, আণ, তথা বাক, পাণি, পাদ পায়ু, উপস্থ এই দশ ইন্দ্ৰিয় ॥ ১২ ॥

এবং মনঃ, বুদ্ধি, অহস্তার ও চিন্ত এই চারি অন্তরিন্দ্ৰিয় যদিও অন্তঃকরণই অন্তরিন্দ্ৰিয়, তথাচ তাহার বৃত্তিত্বে উক্ত চারি প্রকাৰ ভেদ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

মা ! আমি যে চতুৰ্বিংশতি তত্ত্ব বলিলাম তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ কৰ্তৃক ঐ সকলেৰ গণনা দ্বাৰাই তাহা সংখ্যাত হইয়াছে । এই চতুৰ্বিংশতি তত্ত্বই সগুণ অক্ষেৰ সন্নিবেশ স্থান, এতদ্বিষয়ে কাল পঞ্চবিংশ তত্ত্ব অর্থাৎ প্রকৃতিৰ অবস্থা বিশেষ ॥ ১৪ ॥

ঐ কালেৰ প্রতি দুই প্রকাৰ মত আছে, কোন কোন পণ্ডিতেৱা দৈশ্বরেৰ বিক্রমকেই কাল বলিয়া থাকেন । ঐ কাল হইতে প্রকৃতি প্রাপ্ত দেহে অহং বুদ্ধি দ্বাৰা বিমুচ জীবেৰ ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ১৫ ॥

প্রকৃতেন্তর্মায়স্ত নির্বিশেষস্য মানবি । চেষ্টা যতঃ স ভগবান् কাল ঈত্যপলক্ষিতঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তঃ পুরুষরূপেণ কালরূপেণ ঘোবহিঃ । সমন্বয়ে সম্ভানাং ভগবানাত্মায়া ॥ ১৭ ॥

দৈবাত্ম ক্ষুভিতধর্ম্মিণ্যাং স্বস্তাং যোনৌ পরঃ পুমান् । আধুন বীর্যং সামুত মহত্ত্বং হিরণ্যং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

স্মষ্টিহেতুদেন লক্ষয়তি প্রকৃতেরিতি ॥ ১৬ ॥

কোহসৌ ভগবান্তমাহ । অন্তঃ প্রাণিনাং যঃ পুরুষরূপেণ নিয়ন্ত্রেন সমন্বেতি সম্যক তদ্বিকার বহিত এবামুহাতো বর্ততে । বহিশ্চ কালরূপেণ এব ভগবান্ত । যদ্বা যঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ । একেতু পুরুষস্য প্রভাবং কালমাহঃ প্রভাবস্তুব লক্ষণং যত ইতি । পুরুষস্তুব কালস্থে হেতুঃ প্রকৃতেরিতি । উভয়থা বিবঙ্গায়াং হেতুঃ অন্তরিতি । শেষঃ সমানং তদেবং প্রকৃতেশচতুর্বিংশতি ভেদাঃ জীবেষ্ঠরয়ো শৈক্ষ্যবিবক্ষা অতঃ পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি তবস্তি । তয়োর্ভেদবিবক্ষায়াং তু ষড়বিংশতি র্তবষ্টি ॥ ১৭ ॥

ইন্দানীং তত্ত্বানামুৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণান্যাহ দৈবাদিত্যাদিনা এতান্যসংহত্যেত্যাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন । তত্র চিত্তস্যোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণামাহ চতুর্ভিঃ । দৈবাত্ম জীবাদৃষ্টাত্ম ক্ষুভিতা ধৰ্মা শুণা যস্যাঃ । যোনৌ অভিব্যক্তি স্থানে প্রকৃতৌ বীর্যং চিছক্তিং সা প্রকৃতিঃ মহত্ত্বমস্ত । মহতঃ স্বরূপমাহ হিরণ্যং প্রকাশবহুলঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র স্বমতমাহ । প্রকৃতেরিতি । স ভগবান্ পুরুষেব স্বাংশেন কালঃ তদেব মনেন লক্ষণেন কালস্য প্রাধানিকস্তং প্রত্যাখ্যাতং । তস্মাপি ক্ষেত্রভেতুষ্টাতঃ ॥ ১৬ ॥

কালস্থ জীবস্থাপি তব্দংশস্তমেবাহ অন্তরিতি । সম্ভানাং দেবাদ্যাখ্যানামুপাদীনাং এবং পৌরুষে গণে দ্বিসংখ্যাকঃ কালোজীবশেষতি প্রকৃতিপুরুষৈ তু বৌ প্রাধানিক শচ্চর্বিংশতি সংখ্যঃ । ততো বিবেকে সত্যাষ্টাবিংশতিতরেব তত্ত্বানি ॥ ১৭ ॥

দৈবমত্র কালএব । পূর্বসংবাদাতঃ । জীবাদৃষ্টশাপি প্রকৃতৌ লীনস্তাত । বীর্যং জীবাখ্য চিন্দ্রপ শক্তিঃ । ইমাস্তিশ্রেণী দেবতা ইতি শ্রেণিঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রকৃতিক্ষেত্রভক্তেনাপি তং লক্ষয়তি প্রকৃতেরিতি ॥ ১৬ ॥

অতএব অন্তঃ পুরুষরূপেণান্তর্মায়ি রূপেণ নিয়ন্তা সমন্বেতি সম্যক তদ্বিকার বহিত এবামুহাতো বর্ততে বহিশ্চ কাল রূপেণ নিয়ন্তা সম্ভানাং সর্বপ্রাণিনাং তদেবং প্রাধানিকে গণশচ্চর্বিংশতিসংখ্যাঃ কালোজীবশেষতি বৌ প্রকৃতিপুরুষৈ বৌ মিলিতা অষ্টাবিংশতিতত্ত্বানি ভবষ্টি ॥ ১৭ ॥

ইন্দানীং তরে লক্ষয়িতবোয়ু প্রথমং চিত্তস্যোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণামাহ । দৈবাত্ম কালাত্ম ক্ষুভিতা ধৰ্মা শুণা যস্ত্বস্তস্তাং যোনাং অভিব্যক্তিস্থানে বীর্যং জীবশক্ত্যাখ্যং চৈতন্যং সা প্রকৃতিমহত্ত্বমস্ত হিরণ্যং প্রকাশ বহুলঃ ॥ ১৮ ॥

অপর কেহ কেহ কহেন ত্রিশূলের সাম্যাবস্থা রূপ প্রকৃতির চেষ্টা যাহা হইতে হয় সেই ভগবান্তই “কাল” নামে কথিত হয়েন ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ত কে ? তাহাও বলি শ্রেণ করুন, যিনি আত্মায়া দ্বারা প্রাণিসকলের অন্তরে নিয়ন্ত্রিত রূপে এবং বহিঃকাল স্বরূপে সম্যক প্রকারে অর্থাত তাহাদের বিকারে অসংস্পৃষ্ট হইয়া অনুসৃত আছেন তিনিই ভগবান্ত, তিনিই কাল, অর্থাত কালকেই পঞ্চবিংশ তত্ত্ব বলা যায় ॥ ১৭ ॥

মা । একশেণে ঐ সকল তত্ত্বের উৎপত্তির প্রকার এবং তাহাদের যে রূপ লক্ষণ তাহা বর্ণন করি শ্রেণ করুন, জীবের অদৃষ্ট বশতঃ প্রকৃতির গুণক্ষেত্র হইলে পরম পুরুষ সেই প্রকৃতির মৌনিতে অর্থাত অভিব্যক্তি স্থানে আপনার চিত্তস্বরূপ বীর্য আধান করেন, তাহাতে সেই প্রকৃতি মহত্ত্বকে প্রসব করে । ঐ মহত্ত্ব হিরণ্য অর্থাত প্রকাশ বহুলঃ ॥ ১৮ ॥

ବିଶ୍ଵମାତ୍ରଗତଂ ସଜ୍ଜନ୍ କୁଟସେ ଜଗଦ୍ଧରୁଃ । ସତେଜୁମା ପିବନ୍ତିବ୍ରମାତ୍ରପ୍ରସାପନଂ ତମଃ ॥ ୧୯ ॥

ସତ୍ୟ ସତ୍ୱଗଂ ସ୍ଵଚ୍ଛଂ ଶାସ୍ତର ଭଗବତଃ ପଦଂ । ସଦାହର୍ଵାସୁଦେବାଖ୍ୟଃ ଚିତ୍ତଃ ତମହଦ୍ଵାସ୍ତକଂ ॥ ୨୦ ॥

ସ୍ଵଚ୍ଛତ୍ୱମରିକାରିତ୍ୱଃ ଶାସ୍ତରମିତି ଚେତସଃ । ସ୍ଵତ୍ତିଭିନ୍ନର୍କଣଂ ପ୍ରୋତ୍ସଂ ସଥାପାଂ ପ୍ରକୃତିଃ ପରା ॥ ୨୧ ॥

ଆଧିରମାୟୀ ।

ବିଶ୍ଵମହଙ୍କାରାଦି ଗ୍ରହଣଂ ଆୟୁଗତଂ ସମ୍ମିନ୍ ସ୍ଵକ୍ଷରପେଣ ହିତଂ ସଜ୍ଜନ୍ ପ୍ରକଟୟନ୍ ମହାନ୍ ତୀର୍ତ୍ତଃ ପ୍ରଲୟ କାଳୀନଃ ମହତମୋହପିବ ।
କୁଟସୁଃ ଲୟବିକ୍ଷେପ ଶୂନ୍ୟଃ । ଆୟାନଃ ପ୍ରସାପଯତୀତି ତଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଲୟ ସମୟେ ମହାତ୍ମଂ ପ୍ରକୃତୌ ବିଲାପ୍ୟାମାମେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୯ ॥

ଅମନ୍ଦାଚତୁର୍ବୂହୋପାସନମାହ ସତ୍ତଦିତି ସର୍ବାଗ୍ୟମପ୍ରଦିକ୍ଷମାହ । ସ୍ଵଚ୍ଛଂ ବିଶ୍ଵଦଂ ଶାସ୍ତର ରାଗାଦି ରହିତଂ । ଭଗବତଃ ପଦଂ ଉପଲକ୍ଷି
ଶ୍ଵାନଂ ଅତ୍ୟଏ ବାସୁଦେବାଖ୍ୟଃ ସଦାହର୍ଵ ଅୟମର୍ଥଃ ଅଧିଭୂତକ୍ରପେଣ ତତ୍ସୈବ ମହାନିତି ସଂଜ୍ଞା । ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କ୍ରପେଣ ଚିତ୍ତମିତି । ଉପାସ୍ୟ କ୍ରପେଣ
ବାସୁଦେବ ଇତି । ଅଧିଷ୍ଠାତା ତୁ ତମ୍ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞଃ । ଏବମହଙ୍କାରେ ସଂକରଣ ଉପାସ୍ୟ କୁଦୋହିଷ୍ଠାତା । ମନ୍ଦି ଅନିକନ୍ଦ ଉପାସ୍ୟ ଚଜ୍ଞୋହ
ଧିଷ୍ଠାତା । ବୁଦ୍ଧୋ ପ୍ରାଚୀନ ଉପାସ୍ୟ ବ୍ରଙ୍ଗାଶିଷ୍ଟାତେତି ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ॥ ୨୦ ॥

ସ୍ଵଚ୍ଛତ୍ୱଃ ଭଗବିଷ୍ଵଗ୍ରାହିତଃ । ଅବିକାରିତ୍ୱଃ ଲୟ ବିକ୍ଷେପ ରାହିତ୍ୟ । ଅପାଂ ପ୍ରକୃତିଃ ଫେଣତରଙ୍ଗାଦି ରହିତାବହୁ ପରା ଭୂମିସଂସ-
ର୍ଗାଂ ପ୍ରାକୃତିନୀ ସା ସଗା ମଧୁରା ସ୍ଵଚ୍ଛା ଶିତାଚ ତମଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୧ ॥

କ୍ରମନନ୍ଦଙ୍କଃ ।

କୁଟସୁଃ ମନୋବଲୟ ବିକ୍ଷେପ ରହିତଃ । ସତେଜୁମା ସପ୍ରଭାବେଣ ତମଃ ଅଞ୍ଜାନଃ ॥ ୧୯ ॥

ସ୍ଵଚ୍ଛତ୍ୱାଦେବ ଭଗବତଃ ପଦତ୍ୱଃ ତତୋ ଦ୍ରବ୍ୟାଦିମାତ୍ର ଗ୍ରହ ହେତୁତ୍ୱଃ ଜ୍ଞେୟ । ସଦାହର୍ଵାସୁଦେବାଖ୍ୟମିତ୍ୟପାଶ ତଦଵିଷ୍ଟାନୟୋରତେଦୋତ୍ତି
ଶାନ୍ତାଦ୍ୟ ଭାବନୟୋପଚାରାଂ । ଟୀକାରୀଂ ଚିତ୍ତମିତ୍ୟନନ୍ତରଃ । କ୍ରିରା ଶକ୍ତ୍ୟାସ୍ତ୍ରାତେନ ସୃତମିତି ଚ ଜ୍ଞେୟ ॥ ୨୦ ॥ ୨୧ ॥

ଆବିଧନ୍ୟାଥକ୍ରବତ୍ତୌ ।

ବିଶ୍ଵମହଙ୍କାରାଦି ଗ୍ରହଣଂ ଆୟୁଗତଂ ସମ୍ମିନ୍ ସ୍ଵକ୍ଷରପେଣ ହିତଂ ସଜ୍ଜନ୍ ପ୍ରକଟୟନ୍ ସର୍ବତ୍ର ପୁଂସଃ ତତ୍ସଗନ୍ ତ୍ୟାଗେନ ମହାନିତ୍ୟେତ୍ସୈବ
ବିଶେଷୀକୃତତ୍ୱାଂ । କୁଟସୁଃ ମନୋବଲୟବିକ୍ଷେପ ଶୂନ୍ୟଃ ଆୟାନଃ ପ୍ରସାପଯତୀତି ତଥା ସତ୍ତମଃ । ପୂର୍ବ ପ୍ରଲୟ ସମୟେ ମହାତ୍ମଂ ପ୍ରକୃତୌ ବିଲା-
ପ୍ୟାମାମେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୯ ॥

ସତ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ ଚିତ୍ତଃ ତମହଦ୍ଵାସ୍ତକଂ ମହତ୍ୱମେବ ଦେହେ ଚିତ୍ତ କ୍ରପେଣ ତିଷ୍ଠତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ୍ଵଚ୍ଛଃ ନିର୍ମଳଃ ଶାସ୍ତର ରାଗାଦିଶୂନ୍ୟଃ ଭଗବତଃ
ପଦଂ ଉପାସନାପୀଠଃ ସଦାହର୍ଵ ଭଗବତଃ ବାସୁଦେବାଖ୍ୟଃ ଆହରିତି ଚିତ୍ତାହଙ୍କାର ବୁଦ୍ଧି ମନଃମୁ କ୍ରମେ ବାସୁଦେବ ସଂକରଣ ଗ୍ରହ୍ୟମନିରକ୍ଷା ଉପାସ୍ୟ
ଦେବତାଃ ଚିତ୍ତାଦି ଶୁଦ୍ଧ୍ୟାର୍ଥଃ ଜ୍ଞେୟଃ ବିଷୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚଞ୍ଚାସ୍ତ୍ରଧିଷ୍ଠାତାରଃ ॥ ୨୦ ॥

ନମୁ ଦେହହୃଦୟ ଚିତ୍ତମ୍ ସର୍ବତ୍ର ସ୍ଵଚ୍ଛବାଦି ଗୁଣୋଲଭାତେ ତତ୍ରାହ । ସ୍ଵଚ୍ଛତ୍ୱଃ ଭଗବିଷ୍ଵଗ୍ରାହିତଃ ଅବିକାରିତ୍ୱଃ ଲୟ ବିକ୍ଷେପ ରାହିତ୍ୟ ।
ଶାସ୍ତରଃ ରାଗାଦି ରାହିତ୍ୟମିତି ଲକ୍ଷଣଂ ଚେତସଚିତ୍ତମ୍ ସ୍ଵତ୍ତିଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରୋତ୍ସଂ ସଥା ଅପାଂ ପରା ପ୍ରକୃତିକୁର୍କୁଟିଃ ସଭାବଃ ।
ତେନ ଧ୍ୱାପଃ ସ୍ଵଚ୍ଛାଃ ଫେଣ ତରଙ୍ଗାଦି ରହିତା ମଧୁରାଃ ଶାସ୍ତା ଭବନ୍ତି । ସଥା ଚ ଭୂମାଦିଶଂସର୍ଗାଦସ୍ଵଚ୍ଛତ୍ଵାଦିମତ୍ୟୋତ୍ତବନ୍ତି ତତୈବ ଚିତ୍ତମପି
ହର୍ବିଷ୍ୟେ ଆସନ୍ତଃ ଚେତନାସଂସର୍ଗାଦସ୍ଵଚ୍ଛମପି ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୧ ॥

ଏ ତତ୍ତ୍ଵ କୁଟସୁ ଅର୍ଥାଂ ଲୟ ବିକ୍ଷେପ ଶୂନ୍ୟ ଏବଂ ଜଗତେର ଅନ୍ତରୁ ସ୍ଵରୂପ, ଆପନାତେ ସୁମରପେ ଅବସ୍ଥିତ
ଏହି ବିଶ୍ଵକେ ପ୍ରକଟିତ କରିଯା ଆପନାର ତେଜଃ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଲୟକାଳୀନ ସୁମହତମଃ ପାନ କରିଲ ଅର୍ଥାଂ ପ୍ରଲୟ
ସମୟେ ଯେ ତମଃ ଏ ତତ୍ତ୍ଵକେ ପ୍ରକଟିତେ ଲୀନ କରିଯା ରାଖିଯାଛିଲ ତାହାକେ ଦୂରୀକୃତ କରିଯା ଦିଲ ॥ ୧୯ ॥

ଜନନି ! ସତ୍ୱଗୁଣ ସୁତ୍ତ, ବିଶ୍ଵଦ, ରାଗାଦି ରହିତ ଏବଂ ଉପଲକ୍ଷ ଶାନ୍ତାଦ୍ୟ ଥାକେ । ଏବଂ ଶାସ୍ତର ରାହିତ୍ୟ
ମେଇ ଚିତ୍ତର୍କିଣି ଏ ତତ୍ତ୍ଵକେ ପ୍ରକଟିତ ଅଧିଭୂତ ରାଜ୍ୟରେ ଏବଂ ଅଧିଷ୍ଠାତା ରାଜ୍ୟରେ
କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞ ହିଁଯା ଥାକେ ॥ ୨୦ ॥

କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରହିତ ଦ୍ଵାରା ମେଇ ଚିତ୍ତର୍କିଣି ଶଚ୍ଛତ୍ଵ ଅର୍ଥାଂ ଭଗବତଃ ପ୍ରତିବିଷେର ଗ୍ରାହକତ୍ୱ, ଅବିକାରିତ୍ୱ
ଅର୍ଥାଂ ଲୟ ବିକ୍ଷେପ ରାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଶାସ୍ତର ରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ ଜାନିବେନ । ଫଳତଃ ଯେମନ ଜଲେର ଫେଣ ତର-
ଙ୍ଗାଦି ରାହିତ୍ୟ ପରା ପ୍ରକୃତି, ଭୂମି ସଂସର୍ଗ ଭେଦେ ମଧୁର, ସ୍ଵଚ୍ଛ ଏବଂ ଶିତଲ ହୁଏ, ତାହାର ନ୍ୟାୟ ଚିତ୍ତରେ ଓ ସ୍ଵତ୍ତ-
ଭେଦେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଲକ୍ଷଣ ହିଁଯା ଥାକେ ॥ ୨୧ ॥

মহত্ত্বাদিকুর্বাণান্তগবৰীয়সন্তবাং । ক্রিয়াশক্তিরহঙ্কারন্ত্রিবিধঃ সমপদ্যত ॥ ২২ ॥
 বৈকারিকস্তেজসম্চ তামসম্চ যতোভবঃ । মনসচেন্দ্রিয়াণাঙ্গ ভূতানাং মহতামপি ॥ ২৩ ॥
 সহস্রশিরনং সাক্ষাদযমনন্তং প্রচক্ষতে । সক্ষর্ষণাখ্যং পুরুষং ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ং ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং কারণত্বং কার্য্যত্বক্ষেত্রে লক্ষণং । শাস্ত্র ঘোর বিমুচ্ছমিতি বা স্যাদহঙ্কতেঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরপাণী।

অহঙ্কারস্যোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি চতুর্ভিঃ ক্রিয়ান্ত শক্তির্যস্য স ক্রিয়াশক্তিঃ ॥ ২২ ॥

বৈবিদ্যমাহ বৈকারিক ইতি তস্য কার্য্যমাহ । যতো ষাণ্মাহ মন আদীনাং তব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

তশ্চমুপাস্যং ব্যাহমাহ । সহস্রশিরসমিতি ॥ ২৪ ॥

কর্তৃত্বং দেবতাক্রপেণ কারণত্বমিন্দিয়ক্রপেণ কার্য্যত্বং ভূতক্রপেণ শাস্ত্রাদিকস্ত তৎ কারণশুণ্গত্যক্রপেণ ॥ ২৫ ॥

ক্রমগন্ধর্তঃ।

ক্রিয়ান্ত মন আছুৎপাদনেযু শক্তির্যস্থ সঃ ॥ ২২ ॥

মনস ইতুপলক্ষণং দেবানামপি ভূতানাং মহতামপীত্যত্র ভূতমূলাদি ক্রমস্বাস্ত্রেো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

বমহংকারং সাক্ষাদনন্তং প্রচক্ষতে উপাশ্ট তদধিষ্ঠানযো স্তাদান্ত্যাপত্তিঃ দৃষ্ট্য তন্তুলাং বদন্তীত্যর্থঃ । সাক্ষাং প্রত্যক্ষ তুল্য-
 রোরিত্যমৰঃ । অহঙ্কারং বিশিনিষ্ঠ ভূতেতি । অনন্তং বিশিনিষ্ঠ । সহস্রশিরসমিত্যাদি পদব্রহ্মেণ । তত্র সংকর্ষণাখ্যং পুরুষং
 প্রথমং পুরুষমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কর্তৃত্বং হেতুকর্তৃত্বং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী।

অহঙ্কারস্যোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি । ক্রিয়াশক্তিরিত্যপলক্ষণং তানক্রিয়াদ্বেদপি তস্য শক্তির্যস্থ ॥ ২২ ॥

যতোয়েত্যো । বৈকারিক তৈজস তামসেত্যো মন ইন্দ্রিয় ভূতানাং ক্রমেণ তব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

তরোপাস্তদেবতামাহ সহস্রেতি । যমিতি মঞ্চাঃ ক্রোশস্তৌতি আয়েন বৎসমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কর্তৃত্বং দেবতা ক্রপেণ করণত্বমিন্দিয় ক্রপেণ কার্য্যত্বং ভূতক্রপেণ শাস্ত্রাদিকং ত্রিশুণ্গময়ত্বেন ॥ ২৫ ॥

এক্ষণে অহঙ্কার কিরূপে উৎপন্ন হয়, এবং তাহার লক্ষণ কি ? শ্রবণ করুন । ভগবানের বীর্য্য
 হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে ক্রিয়া শক্তি প্রধান অহঙ্কারের
 উৎপত্তি হয়, ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার ॥ ২২ ॥

যথা বৈকারিক, তৈজস এবং তামস । ঐ অহঙ্কার হইতে মনঃ ইন্দ্রিয় এবং মহাভূত সকলের উৎ-
 পত্তি হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! এই অহঙ্কারের মধ্যেও উপাস্য দেব আছেন, যিনি সক্ষর্ষণাখ্য সহস্র শীর্ষ পুরুষ, যাহাকে তত্ত্বজ্ঞ
 পণ্ডিতেরা সাক্ষাং অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি এই অহঙ্কারের কার্য্য যে ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ, এ
 সকলের স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

অপর ঐ অহঙ্কারের দেবতা ক্রপে কর্তৃত্ব এবং ইন্দ্রিয় ক্রপে করণত্ব ও ভূত ক্রপে কার্য্যত্ব আছে,
 আর শাস্ত্রত্ব, ঘোরত্ব এবং বিমুচ্ছত্ব এই তিনটীও ঐ অহঙ্কারে বিদ্যমান, কিন্তু এই তিনি ইহার তিনি
 কারণের শুণ্গ স্বরূপে ইহাতে বর্তমান আছে ॥ ২৫ ॥

ବୈକାରିକାଦ୍ଵିକୁର୍ବାଣାମାନ ସ୍ତୁତମଜାୟତ । ସେମଙ୍କଳ ବିକଲ୍ପାଭ୍ୟାଂ ବର୍ତ୍ତତେ କାମମୁକ୍ତବଃ ॥ ୨୬ ॥

ସବିଦୁହୁ'ନିରକ୍ଷାଥ୍ୟଃ ହୃଦୀକାଣାମଧୀଶ୍ଵରଃ । ଶାରଦେଖୀବରଶ୍ଵାମଃ ସଂରାଧ୍ୟଃ ଯୋଗିଭିଃ ଶନୈଃ ॥ ୨୭ ॥

ତୈଜ୍ସାନ୍ତୁ ବିକୁର୍ବାଣାମ୍ବୁ ଦ୍ଵିତ୍ତମତ୍ତ୍ଵଂ ମତି । ଦ୍ରବ୍ୟଶ୍ଵରଗିଜ୍ଞାନମିନ୍ଦିଯାଣମନୁଗ୍ରହଃ ॥ ୨୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାତ୍ରୀ ।

ଅନୁ ଉତ୍ତପ୍ତି ପୂର୍ବକ ଲକ୍ଷଣମାତ୍ର ବୈକାରିକାଦିତି ଭାବ୍ୟାଂ । ସଂକଳନଃ ଚିନ୍ତନଂ ବିକଲ୍ପୋ ବିଶେଷଚିନ୍ତନଂ ଯମ୍ୟ ମନୁମଃ ସଂକଳନବିକଳାଭ୍ୟାଂ କାମମୁକ୍ତବୋ ବର୍ତ୍ତତେ ଇତି କାମକୁପା ସ୍ତୁତି ଲକ୍ଷଣଦେନୋଭା ନତୁ ପ୍ରଦୟମ୍ୟହୋତ୍ପତିଃ ତମ୍ୟ ସଂକଳନାଦି କାର୍ଯ୍ୟଭାବାବଃ । ଉପାସ୍ୟ ବ୍ୟାହସ୍ୟ ଚାନିରକ୍ଷ୍ୟାନୋତେଃ ॥ ୨୬ ॥

ଶାରଦଂ ଶର୍ଵକାଲୀନମିନ୍ଦିବରଂ ନୀଲୋଂପଲଂ ତଦିବ ଶ୍ରାମଃ ସଞ୍ଜନୈଃ ସଂରାଧ୍ୟଃ ବଶିକର୍ତ୍ତୁଂ ଯୋଗ୍ୟଃ ତ୍ରଗ୍ରହ୍ସାତ ॥ ୨୭ ॥

ବୁଦ୍ଧେରେତ୍ପତ୍ତି ପୂର୍ବକଙ୍କ ଲକ୍ଷଣମାହ ତୈଜ୍ସାନ୍ତି ଦ୍ଵାବ୍ୟାଂ । ହେ ମତି ଦ୍ରବ୍ୟଶ୍ଵରଗ କ୍ରପଂ ବିଜ୍ଞାନମିତି ଚିତ୍ରବ୍ୟାବ୍ୟାହ୍ୟର୍ଥମୁକ୍ତଃ । ଇନ୍ଦ୍ରି-
ଶ୍ରାମମୁଗ୍ରହ ଇତି ମବିକଳକଜ୍ଞାନେ ହୃଦୀକାଣାମଧୀଶ୍ଵରମିତି ଯଦ୍ରତଃ ତତ୍ତ୍ଵ ନିର୍ବିକଳକଜ୍ଞାନେ ॥ ୨୮ ॥

କ୍ରମମନ୍ତର ।

ସବିଦୁରିତି ପୂର୍ବବଃ ॥ ୨୭ ॥

ତୈଜ୍ସାନ୍ତିକମିତି ଯୁଗକଂ । ଚିନ୍ତନ୍ୟ ଶ୍ରାମମାତ୍ରଃ ବୁଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଶ୍ଵରଗର୍କପଃ ବିଜ୍ଞାନଂ ବିଜ୍ଞାନମତ ବିଚାରଃ ମନୁମ୍ୟ ଚିନ୍ତନମାତ୍ରଃ ।
ତଦିନକଂ ସବିକଳକ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରଂ ତଦିନମିତି ଶ୍ରୁତିଃ ॥ ୨୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବତୀ ।

ଯଦ୍ସତୋ ମନୁମଃ ସଂକଳନ ଦାମାନ୍ୟତୋବିଷୟ ଜିଯୁକ୍ତା ସାର୍ଥିନ୍ୟ ବିଷୟଦୈବ ବିବଦ୍ସ ସଂକଳନନେନ ବିଶେଷତୋ ଜିଯୁକ୍ତାବିକଳଶ ତାଭ୍ୟାଂ
କାମମ୍ୟ ମନୋରଥ୍ୟ ସଂଭବୋଭବତି ॥ ୨୬ ॥

ସେ ସଂଭବଃ ॥ ॥ ୨୭ ॥

ଦ୍ରବ୍ୟଶ୍ଵରଗର୍କପଃ ବିଜ୍ଞାନମିତି ଚିତ୍ରବ୍ୟାବ୍ୟାହ୍ୟର୍ଥଃ ଚେତନାକୁପଃ ବିଜ୍ଞାନଶ୍ଚ ଚିତ୍ରଧର୍ମେଜ୍ଜେଯଃ । ଇନ୍ଦ୍ରିଯାଣମୁଗ୍ରହ ଇତି ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ବିନା
ପକ୍ଷେଜ୍ଞାନି ନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତୁ ଶକ୍ତୁବ୍ରତ୍ୟାର୍ଥଃ ସଦାପି ଚିତ୍ରବ୍ୟାବ୍ୟାହକାର ମନଂସ୍ୟପୀଜ୍ଞିଯାମୁଗ୍ରାହକାରି ତଦପି ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ତଦମୁଗ୍ରହ ବିଶେଷୋ
ଜ୍ଞେୟଃ । ତଥାହି ଶଦ୍ବଂ ଶୃଦ୍ଧୋମୀତାତ୍ର ପ୍ରଗ୍ରହଃ ଚିତ୍ରେ ଚେତନାମାତ୍ରଃ ନିରୀଯତେ । ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ଶଦ୍ବୋହ୍ୟମିତି ଶ୍ରୁତିଃ ମନୁମା ଶଦ୍ବେ ଜିଯୁକ୍ତା
ଅହକ୍ଷାରେଣ ତତ୍ର ସାତିମାନପର୍ମମିତି ଭେଦଃ । ଦ୍ରବ୍ୟ ଶ୍ଵରଗିଷ୍ଠେ ପ୍ରାପନଃ ॥ ୨୮ ॥

ଏକଶେଷ ମନେର ଉତ୍ତପ୍ତି କି ରୂପେ ହୟ ତାହାର ଲକ୍ଷଣ କି ବଲି ଶ୍ରବନ କରନ । ପୂର୍ବେ ଯେ ବୈକାରିକ
ଅହକ୍ଷାରେର କଥା ବଲିଯାଛି, ଦେଇ ବୈକାରିକ ଅହକ୍ଷାର ବିକାର ପ୍ରାପ ହିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ତର୍ଯ୍ୟର୍ଥ ଉତ୍ୱଥ ହିଲେ
ତାହା ହିତେ ମନୁଷ୍ଟର ଉତ୍ତପ୍ତ ହୟ, ତାହା ଦ୍ରବ୍ୟ ଶ୍ଵରଗ ରୂପ ଯେ ବିଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ଵରୂପ ଏବଂ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳେର ଅନୁଗ୍ରହ ରୂପ ଓ ବଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ଵ ବ୍ୟତିରେକେ ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ କୋଣ ବିଷୟେଇ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ
ହିତେ ସମର୍ଥ ହୟ ନା, ସଦିଓ ଚିତ୍ର, ଅହକ୍ଷାର ଏବଂ ମନଃ ଇହାଦେର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳେର ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ ଆଛେ
ତଥାପି ବୁଦ୍ଧିର ତଦ୍ଵିଷୟେ ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହ ବଲିତେ ହିବେ, ସଥା ଶଦ୍ବ ଶୁନିଲାମ ଇତ୍ୟାଦି ଶଳେ ଥର୍ମଗତଃ
ଚିତ୍ରେ ଚେତନ ମାତ୍ର ବିଧାନ, ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ଏହିଟୀ ଶଦ୍ବ ଏରୂପ ଶ୍ରୁତି, ମନେର ଦ୍ଵାରା ଚିନ୍ତନ ଏବଂ ଅହକ୍ଷାରେର
ଶ୍ରୀ ଅଭିମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମି ଶୁନିଲାମ ଏ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ ଏହି ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୱେଦ ॥ ୨୮ ॥

ମା ! ଏକଶେଷ ବୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ଵେର ଉତ୍ତପ୍ତି ଓ ତାହାର ଲକ୍ଷଣ ବଲି ଶ୍ରବନ କରନ । ତୈଜ୍ସ ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ବିକାର ପ୍ରାପ
ହିଲେ ତାହା ହିତେ ବୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ଵ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୟ, ତାହା ଦ୍ରବ୍ୟ ଶ୍ଵରଗ ରୂପ ଯେ ବିଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ଵରୂପ ଏବଂ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳେର ଅନୁଗ୍ରହ ରୂପ ଓ ବଟେ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ଵ ବ୍ୟତିରେକେ ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ କୋଣ ବିଷୟେଇ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ
ହିତେ ସମର୍ଥ ହୟ ନା, ସଦିଓ ଚିତ୍ର, ଅହକ୍ଷାର ଏବଂ ମନଃ ଇହାଦେର ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳେର ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ ଆଛେ
ତଥାପି ବୁଦ୍ଧିର ତଦ୍ଵିଷୟେ ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହ ବଲିତେ ହିବେ, ସଥା ଶଦ୍ବ ଶୁନିଲାମ ଇତ୍ୟାଦି ଶଳେ ଥର୍ମଗତଃ
ଚିତ୍ରେ ଚେତନ ମାତ୍ର ବିଧାନ, ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ଏହିଟୀ ଶଦ୍ବ ଏରୂପ ଶ୍ରୁତି, ମନେର ଦ୍ଵାରା ଚିନ୍ତନ ଏବଂ ଅହକ୍ଷାରେର
ଶ୍ରୀ ଅଭିମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମି ଶୁନିଲାମ ଏ ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ ଏହି ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୱେଦ ॥ ୨୮ ॥

সংশয়োথ বিপর্যাসো নিশ্চয়ঃ স্মৃতিরেবচ । স্বাপ ইত্যচ্যতে বুদ্ধেল'ক্ষণং বৃত্তিঃ পৃথক् ॥ ২৯ ॥
তৈজসানীজ্ঞিয়াগ্নেব ক্রিয়াজ্ঞান বিভাগশঃ । প্রাণশ্চ হি ক্রিয়াশক্তিরুদ্ধে বিজ্ঞান শক্তিঃ ॥ ৩০ ॥
তামসাচ বিকুর্বাণান্তগবদ্বীর্যচোদিতাঃ । শব্দমাত্রমভূতস্মান্বভঃ শ্রোত্রস্ত শব্দগং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরবামী ।

জ্ঞয় ক্ষুরগ্রস্যেব প্রগঞ্চঃ সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসো মিথ্যাজ্ঞানঃ । নিশ্চয়ঃ প্রমাণজ্ঞানঃ স্বাপো নিদ্রা । প্রমাণ বিপর্যয় বিকল্প নিদ্রা স্মৃতয় ইতি পাতঙ্গলোক্তেः ॥ ২৯ ॥

ইজ্ঞিয়াগাম্যপত্তিমাহ তৈজসানি তৈজসাহক্ষারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেজ্ঞিয়াগাং বৈকারিকত্ব শক্তা নিবৃত্যর্থমেবকারঃ । দ্বিবিধান্তপি ইজ্ঞিয়ানি তৈজসান্যেবেত্যবয়ঃ । তত্ত হেতুঃ প্রাণস্যেতি হি যদ্বাং প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিঃ বুদ্ধেশ্চ বিজ্ঞানশক্তিঃ । অতঃ প্রাণস্য তৈজসস্তাং তদীয় ক্রিয়াশক্তিমতামপি ইজ্ঞিয়াগাং তৈজসস্তঃ তথা বুদ্ধে তৈজসস্তাং তদীয় জ্ঞান শক্তি মতামপি ইজ্ঞিয়াগাং তৈজসস্তঃ মিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তন্মাত্রোৎপত্তি পূর্বকমাকাশাদি মহাভূতোৎপত্তিঃ তরুক্ষণঞ্চাহ তামসাদিতি পঞ্চদশতিঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যাদিভিঃ বিষয়োৎপত্তিন্তস্তু তৎ সম্বন্ধমাত্রং কথ্যতে নতুৎপত্তিঃ প্রাণেবোৎপত্তিঃ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোত্তীতি শব্দগং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

বুদ্ধেষ্ট সংশয়াদি জ্ঞানান্তরং তত্ত্বিশেষ চিন্তন কৃপেতি তেদঃ । অতত্ত বৃদ্ধাবধিষ্ঠাতা ব্রহ্মা উপাস্যঃ প্রদ্যামো জ্ঞেয়ঃ ।
পূর্ববদ্ধগামনার্থমভেদ উক্তঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানেজ্ঞিয়াগামপি তৈজসস্তঃ স বিকল্পক জ্ঞানস্থেন রঞ্জঃ অচুরস্তাং ॥ ৩০ ॥

তগবদ্বীর্যং কাল রূপস্তৎ প্রভাবঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যনেন তটস্থলক্ষণং লক্ষ্যতে । শ্রোত্রগ্রাহস্তঃ শব্দস্তিমিতি । অন্যদন্যস্তু বিবরণমাত্রং । এবমুত্তরতাপি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসো মিথ্যাজ্ঞানঃ নিশ্চয়প্রমাণজ্ঞানঃ স্বাপোনিদ্রা । প্রমাণ বিপর্যয় বিকল্প নিদ্রা স্মৃতয় ইতি পাতঙ্গলোক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

ইজ্ঞিয়ানি তৈজসান্যেব তৈজসাহক্ষারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেজ্ঞিয়াগাং বৈকারিকত্বশক্তানিবৃত্যর্থমেবকারঃ দ্বিবিধানামপীজ্ঞিয়াগাং তৈজসস্তে হেতুঃ প্রাণস্যেতি হি যদ্বাং প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণস্য তৈজসস্তাত্তৎ ক্রিয়াশক্তিমতামপীজ্ঞিয়াগাং তৈজসস্তঃ । তথাবুদ্ধেবিজ্ঞানশক্তিঃ অতো বুদ্ধে সবিকল্পক জ্ঞান বুদ্ধিস্থেন রঞ্জঃ অচুরস্তাং তৈজসস্থেন তদীয় জ্ঞানশক্তিমতামিজ্ঞিয়াগামপি তৈজসস্তঃ ॥ ৩০ ॥

ভগবদ্বীর্যং কালরূপস্তৎ প্রভাবস্থেন প্রেরিতাং স শব্দঃ কেন গৃহতে ইত্যপেক্ষায়ামাহ শ্রোত্রং তৈজসাহক্ষারকার্যং শ্রোত্রেজ্ঞিয়ং কর্তৃ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোত্তীতি তৎ ॥ ৩১ ॥

এই বুদ্ধির বৃত্তিভেদে সংশয় (সন্দেহ) বিপর্যাস অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান, নিশ্চয় (প্রমাণ জ্ঞান) স্মৃতি এবং নিদ্রা এই কঠিন লক্ষণ ॥ ২৯ ॥

এক্ষণে ইন্দ্রিয় সকলের উৎপত্তির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন, ক্রিয়া ও জ্ঞানরূপ বিভাগ হেতু ইন্দ্রিয় দুই প্রকার হয়, যথা— কর্মেজ্ঞিয় ও জ্ঞানেজ্ঞিয়, এই দ্বিবিধাই তৈজস অর্থাৎ রংজোগুণ প্রভব অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন, যে হেতু প্রাণের ক্রিয়াশক্তি ও বুদ্ধির বিজ্ঞান শক্তি অতএব প্রাণ তৈজস হওয়াতে তদীয় জ্ঞানশক্তি যুক্ত ইন্দ্রিয় সকলেরও তৈজসস্ত জানিবেন ॥ ৩০ ॥

সে যাহা হউক এখন তন্মাত্র সকলের উৎপত্তি পূর্বক মহাভূতের উৎপত্তি ও লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । তামস অহঙ্কারতত্ত্ব তগবানের বীর্যে অর্থাৎ কাল প্রভাবে প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে শব্দ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় । এই তন্মাত্র হইতে আকাশ এবং শব্দ গ্রহণকারী শ্রোত্র হয় ॥ ৩১ ॥

অর্থাশ্রয়স্তং শব্দস্ত দ্রষ্টুলি স্মৃতিমেবচ । তন্মাত্রত্বং নভসো লক্ষণং কবয়ো বিদুঃ ॥ ৩২ ॥

ভূতানং ছিদ্রদাতৃত্বং বহিরন্তরমেবচ । প্রাণেন্দ্রিয়াত্মধিষ্ঠিত্বং নভসো বৃত্তিলক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

নভসঃ শব্দতন্মাত্রাং কালগত্যা বিকুর্বিতঃ । স্পর্শোভবত্ততো বাযুস্ত্রক স্পর্শস্যচ সংগ্রহঃ ॥ ৩৪ ॥

মৃদুত্বং কঠিনত্বং শৈত্যমুষ্টিমেবচ । এতৎ স্পর্শস্য স্পর্শত্বং তন্মাত্রত্বং নভস্তঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধৰমামী ।

শব্দস্যা লক্ষণমাহ অর্থাশ্রয়স্তং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টুলি'স্মৃত্বং কুড্যাস্তরিতস্য বক্তুজ্ঞ'পকত্বং । তত্ত্বতঃ লিঙ্গঃ যৎ দ্রষ্টুল্যযোরিতি নভসঃ তন্মাত্রত্বং স্মৃত্বং শব্দস্য লক্ষণমিত্যব্যঃ ॥ ৩২ ॥

ছিদ্র দাতৃত্বমবকাশদাতৃত্বং । বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । আত্মা মনঃ প্রাণাদীনাং ধিষ্ঠিত্বমাশ্রয়ত্বং নাড্যাদি ছিদ্রলপেণ বৃত্তিঃ কার্যমেব লক্ষণং বৃত্তিলক্ষণং । এবমুভুরাপি । একেন ঘোকেন তন্মাত্র মহাভূতযোক্তপত্তিঃ । দ্বিতীয়েন তন্মাত্র লক্ষণং তৃতীয়েন মহাভূত লক্ষণং ইত্যনুসঙ্গেযঃ ॥ ৩৩ ॥

সা অক্ত স্পর্শস্য সংগ্রহঃ সম্যক্ প্রাহণং যথা পুঁত্বং নিগতলিঙ্গস্থাং যথা স্পর্শস্য সংগ্রহস্ততো ভবতীতি শেষঃ শব্দ তন্মাত্রাদিতাদি তন্মাত্রাণামুভুরোক্তরাম্বয়ার্থমুক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্ততো বায়োস্তন্মাত্রত্বঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অর্থাশ্রয়স্তং শব্দবিশেষস্য । দ্রষ্টুলি'স্মৃত্বঃ । স্বরূপ লক্ষণস্ত তন্মাত্রত্বং নভস ইতি লক্ষণঝেদমভেদ বিবরণৈব । বস্ত তস্ত শক্রাদৰ্শোরিবিধা । আকাশাদি দ্রব্যাণাং স্মৃত্বাবস্থা শুণাবস্থাশ । তত্ত্বাদ্যাস্তন্মাত্রক্রপাঃ অর্থাশ্রয়াদি ক্রপাস্তন্যে ইতি ॥ ৩২ ॥
৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শব্দস্য লক্ষণং কবয় আভঃ কিস্তৎ । অর্থাশ্রয়স্তং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টুলি'স্মৃত্বং রামকৃষ্ণাদি লীলা দ্রষ্টুলি'ব্যাসকৃষ্ণাদি জ্ঞাপকত্বং । যথা কুড্যাস্তরিতস্যাপি বক্তুজ্ঞ'পকত্বঃ তথা নভস্তন্মাত্রত্বঃ আকাশ স্মৃত্বাপন্তঃ ॥ ৩২ ॥

আকাশস্য লক্ষণমাহ ছিদ্রদাতৃত্বং বহিরন্তরঃ অবকাশদাতৃত্বং বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । প্রাণেন্দ্রিয় মনসাং ধিষ্ঠিত্বং নাড্যাদি ছিদ্রলপেণাশ্রয়স্তং নভসো বৃত্তিভিদ্ব' দ্রষ্টুলি'ক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

শক্তব্র তন্মাত্র যস্য তথাভূতন্বসঃ সকাশাং সংগ্রহঃ সম্যক্ গৃহতেহনয়েতি করণে অপ্ত । অক্ত ত্বগিন্দ্রিয়ং স্পর্শ প্রাহণে করণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শস্য লক্ষণমাহ । স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্ততো বায়ো স্তন্মাত্রত্বঃ ॥ ৩৫ ॥

যা ! শব্দ কাহাকে বলে জানেন, আকাশের যে তন্মাত্র অর্থাং সূক্ষ্মত্ব আছে পণ্ডিতেরা তাহাকেই শব্দের লক্ষণ বলিয়া থাকেন । এই শব্দ অর্থের আশ্রয় এবং দ্রষ্টাৰ লিঙ্গ অর্থাং ভিত্তিৰ ব্যবধানে থাকিয়া কেহ কোন শব্দ করিলে উহা সেই বক্তাকে প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন । প্রাণি সকলের অবকাশ দান এবং বাহাভ্যন্তরে ব্যবহারাস্পদ হওয়া, আর প্রাণ, ইন্দ্রিয় এবং মনঃ এই তিনের আশ্রয় হওয়া, এই সকল আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ ॥ ৩৩ ॥

উক্ত শব্দ তন্মাত্র রূপ আকাশ কাল বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে স্পর্শ তন্মাত্র এবং তৎপৰ্যাং বায়ু ও ত্বক্ত উৎপন্ন হয়, সেই অক্ত হইতেই সম্যক্ রূপে স্পর্শজ্ঞান জন্মিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শের স্বরূপ ও লক্ষণ কি তাহাও শ্রবণ করুন । মৃদুত্ব, কঠিনত্ব, শীতলত্ব এবং উষ্ণত্ব, এই সকলের নাম স্পর্শত্ব এই স্পর্শস্তকেই বায়ু তন্মাত্র বলে ॥ ৩৫ ॥

চালনং বৃহনং আপ্তিনে হৃষ্টং দ্রব্যশব্দয়োঃ । সর্বেন্দ্রিয়াগামাভুত্তং বায়োঃ কর্ম্মাভিলক্ষণঃ ।
বায়োশচ স্পর্শতন্মাত্রাদ্বপঃ দৈবেরিতাদভৃৎ । সমুখিতং ততস্তেজশক্তু রূপেপলভনঃ ॥ ৩৬ ॥
দ্রব্যাকৃতিভূং গুণতা ব্যক্তি সংস্থাহমেবচ । তেজস্তং তেজসঃ সাধিব রূপমাত্রস্য বৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
দ্যোতনং পচনং পানমদনং হিমগর্দনং । তেজসো বৃত্তযস্ত্রেতাঃ শোষণং ক্ষুত্রডেবচ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীদুর্বাসী ।

চালনং বৃক্ষশাখাদেঃ বৃহনং গেলনং তৃণাদেঃ প্রাপ্তিঃ সংযোগঃ দ্রব্যস্য গুরুবতো স্ত্রাণং প্রতি তথা শৈত্যাদিমতঃ স্পর্শনঃ
প্রতি শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেহৃষ্টং সর্বেন্দ্রিয়াগামাভুত্তং উপোদ্বলকভূৎ । কর্ম্মণা কার্য্যেগাভিলক্ষণঃ ভাবে লুট্ । কর্ম্মবাতি
লক্ষণমিতি বিগ্রহেতু করণে ॥ ৩৬ ॥

দ্রব্যাকৃতিভূং দ্রবস্যাকার সমর্পকভূং গুণতা দ্রব্যোপসর্জন তয়া প্রতীতিঃ । শব্দসা তু স্বাতন্ত্র্যোন্বৈব প্রতীতিঃ । অপ্রত্যক্ষ
দ্রব্যস্য স্পর্শাদেরপি স্বাতন্ত্র্যোন্বৈব প্রতীতিঃ । রূপসা তু নৈবমিতি তস্যায়ং বিশেষ উক্তঃ । ব্যক্তিসংস্থাহং দ্রব্যস্য যা সংস্থা
সন্নিবেশঃ সৈব সংস্থা সাননিবেশঃ যস্য দ্রব্যপরিগাম তয়া প্রতীতিরিত্যগঃ । তেজস্তেজস্তমসাধারণভূৎ ॥ ৩৭ ॥
দ্যোতনং প্রকাশকঃ । পচনং তঙ্গুলাদেঃ । ক্ষুত্র অশনা পিপাসাচ তদ্বারেণ পানমদনঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তেজস্তেজস্তমসাধারণভূত্যমিতি তবোধকমিত্যর্থঃ । রূপেণৈবহি তেজসোহসাধারণভূৎ গম্যতে । অসাধারণ রূপবদ্ধ ব্যং
তেজ ইতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বারোল্পুর্ণশণমাহ । চালনং বৃক্ষ শাখাদেঃ । বৃহনং গেলনং তৃণাদেঃ । প্রাপ্তি বর্ষমাত্রেণ সংযোগঃ দ্রব্য শব্দযোঃ দ্রব্যস্য
গুরুবতো স্ত্রাণং প্রতি শৈত্যাদিমতভূৎ প্রতি । শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেহৃষ্টং । অত্ব প্রাপ্তিঃ সংযোগ এব চালন বৃহন নেহৃ-
তানি সংযোগ বিশেষ ইতি তেজঃ । সর্বেন্দ্রিয়াগামাভুত্তং সংজীবকভূং বায়োঃ কর্ম্মব অভিসর্বতোভাবেন লক্ষণঃ লক্ষ্যতে
হনেনেতি লক্ষণঃ করণে লুট্ ॥ ৩৬ ॥

রূপস্য লক্ষণমাহ দ্রব্যস্যাকৃতিভূং আকার সমর্পকভূং । গুণতাদ্রব্যোপসর্জনতয়া প্রতীতিঃ শব্দস্তু স্বাতন্ত্র্যোন্বৈব প্রতীতিঃ ।
অপ্রত্যক্ষ দ্রব্যস্য স্পর্শাদেব স্বাতন্ত্র্যোন্বৈব প্রতীতিঃ । রূপস্তু নৈবঃ । ব্যক্তিসংস্থাহং । ব্যক্তের্বাস্য যা সংস্থা সাননিবেশঃ সৈব
সংস্থা যস্য তদ্বারণে দ্রব্যপরিগামেনৈব যৎপরিগামপ্রতীতিরিত্যার্থঃ । তেজস্তেজস্তমসাধারণভূৎ । বৃত্তযোধশ্রাঃ ॥ ৩৭ ॥

তেজসো লক্ষণমাহ দ্যোতনং প্রকাশনঃ । পচনং তঙ্গুলাদেঃ ক্ষুত্র ক্ষুধা হৃষ্ট তৃক্ষণ তদ্বারেণ অদনং পচনং চ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

মা ! বায়ুর লক্ষণ শুনিবেন, বৃক্ষশাখাদি সঞ্চালন, তৃণাদির একত্র মিলন, সংযোজন, গুরুত্বান্বিত
দ্রব্যকে আগের প্রতি তথা শৈত্যাদি গুণ যুক্ত দ্রব্যকে স্পর্শের প্রতি, আর শব্দকে শ্রোত্রের প্রতি
লইয়া বাণী ইত্যাদি সকল বায়ুর কর্ম্ম, এতদ্বিন্ন সকল ইন্দ্রিয়ের আত্ম অর্থাৎ সঞ্চালকভূ ও তাহার
কর্ম্ম, অর্থাৎ ইহাদের দ্বারাই তাহার জ্ঞান হইয়া থাকে ।

উক্ত স্পর্শতন্মাত্র রূপ বায়ু, দীপ্তিরেচ্ছায় প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ,
তদন্তর তেজঃ এবং রূপের গ্রাহক চক্ষুঃ উৎপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

সাধিব ! এক্ষণে তেজের বৃত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । দ্রব্যের আকার সম্পর্ক হওয়া,
গুণতা অর্থাৎ দ্রব্যের বিশেষার্থ দ্যোতক জ্ঞান এবং ব্যক্তি সংস্থাহ অর্থাৎ দ্রব্যের পরিগামভূ রূপে
প্রতীতি, এই সকলই তেজের তেজস্ত অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতন (প্রকাশ করণ) পচন, (তঙ্গুলাদি পাক করণ) অশনা পিপাসা দ্বারা পান এবং ভোজন,
শোষণ, হিমগর্দন ইত্যাদিও ঐ তেজের বৃত্তি ॥ ৩৮ ॥

রূপমাত্রাদ্বিকুর্বাণাভেজসো দৈবচোদিতাঃ । রসমাত্রমভূতস্মাদন্তে জিহ্বারসগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥
 কষায়ো মধুরস্তিক্ষঃ কটুম্ব ইতি মৈকধা । ভৌতিকানাঃ বিকারেণ রস একো বিভিদ্যতে ॥ ৪০ ॥
 ক্লেদনঃ পিণ্ডনঃ তৃপ্তিঃ প্রাণনাপ্যায়নোদনঃ । তাপাপনোদোভূযস্তমন্তসো বৃক্ষযস্তিমাঃ ॥ ৪১ ॥
 রসমাত্রাদ্বিকুর্বাণাদন্তসোদৈবচোদিতাঃ । গন্ধমাত্রমভূতস্মাঃ পৃথী শ্রাণস্ত গন্ধগঃ ॥ ৪২ ॥
 করন্ত পৃতি সৌরভ্য শাস্ত্রোদগ্রাদিভিঃ পৃথক্ । দ্রব্যাবয়বৈষম্যাদগন্ধ একো বিভিদ্যতে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধৰমামী ।

জিহ্বা রসমেন্দ্রিয়ঃ রসে গৃহতে অনয়েতি রসগ্রহঃ । যদ্বা রসগ্রহ স্ততো ভবতীতি শেষঃ ॥ ৩৯ ॥
 কষায়াদিযু লবণোপি দ্রষ্টব্য তৌতিকানাঃ সংসর্গ দ্রব্যাণাঃ য একো মধুর এব সন্ত এবমনেকধা ভিদ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
 ক্লেদনমাদ্রী'করণঃ । পিণ্ডনঃ মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণঃ । তৃপ্তিঃ তৃপ্তিদাতৃহঃ । প্রাণনঃ জীবনঃ আপোময় প্রাণ ইতিশ্রেষ্ঠঃ ।
 আপ্যায়নঃ তড়বৈকল্য নিবর্তনঃ । উদনঃ মৃদুকরণঃ উদনমিতি পাঠে স এবার্থঃ । ভূযস্তঃ কৃপাদাবৃক্তস্যাপি পুনঃ পুনঃ
 রূপাগমঃ ॥ ৪১ ॥
 গন্ধগঃ গন্ধঃ প্রাপ্নোতি ॥ ৪২ ॥

করন্তো মিশ্রগন্ধঃ যথা ব্যঞ্জনাদীনাঃ হিঙ্গুদি সংস্কারে পৃতি তৃগন্ধঃ সৌরভ্যঃ কপূরাদেঃ শাস্ত্রঃ শতগ্রাদেঃ উদগ্রো লঙ্ঘনাদেঃ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ভূযস্তঃ চক্রাদিদর্শনেম সম্ভূদাবিব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রসস্য লক্ষণমাহ কষায় ইতি । কষায়াদিযু লবণোপি দ্রষ্টব্যঃ । ভৌতিকানাঃ সংসর্গ দ্রব্যাণাঃ য একো মধুর এব সন্ত এব
 মনেকধা ভিদ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অস্তনো লক্ষণমাহ । ক্লেদনমাদ্রী'করণঃ পিণ্ডনঃ মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণঃ । তৃপ্তিতৃপ্তিদাতৃহঃ । প্রাণনঃ জীবনঃ আপোময়ঃ
 প্রাণ ইতি শ্রেষ্ঠঃ । আপ্যায়নঃ তড়বৈকল্য নিবর্তনঃ উদনঃ মৃদুকরণঃ । উদনমিতি পাঠেপি সএবার্থঃ । ভূযস্তঃ কৃপাদাবৃক্ত-
 স্যাপি পুনঃ পুনরূপাগমঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

গন্ধস্য লক্ষণমাহ । করন্তো মিশ্রগন্ধঃ । যথা ব্যঞ্জনাদীনাঃ হিঙ্গুদিসংস্কারে পৃতির্গন্ধঃ ॥ ৪৩ ॥

মা ! এক্ষণে রসের লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রূপ তন্মাত্র স্বরূপ তেজঃ ভগবদিচ্ছায় প্রেরিত হইলে
 তাহা হইতে রস তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে জল এবং রসমেন্দ্রিয় হয়, তদ্বারাই রসের গ্রহণ
 হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

সেই রস এক (মধুর মাত্র) হইয়াও সংসর্গদ্রব্য সকলের বিকার বশতঃ কষায়, মধুর, কটু, অম্ব,
 লবণ, এই রূপে অনেক প্রকারে বিভিন্ন হয় ॥ ৪০ ॥

ঐ জলের বৃত্তি অনেক প্রকার, ক্লেদন (আদ্রী'করণ) পিণ্ডন (মৃত্তিকাদির পিণ্ডীকরণ) তৃপ্তিদান,
 প্রাণন, (জীবন) আপ্যায়ন (তৃপ্তাদি জনিত বৈকল্য নিবারণ) উদন (মৃদুকরণ) তাপ নিবারণ এবং
 ভূযস্ত অর্থাৎ কৃপাদি হইতে উদ্বৃত হইলেও পুনঃ পুনরূপাগত হওয়া ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে গন্ধের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রসতন্মাত্র স্বরূপ জল ঈশ্বরেচ্ছা বশতঃ
 বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে গন্ধ তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহাতে ভূমি ও গন্ধের গ্রহণকারি আণ
 জম্বে ॥ ৪২ ॥

ঐ গন্ধ এক হইয়াও সংসর্গ দ্রব্যাবয়বের বৈষম্য প্রযুক্ত করন্ত (মিশ্রগন্ধ) সৌরভ্য (কপূরাদির গন্ধ)

ভাবনং ব্রহ্মণঃ স্থানং ধারণং সদ্বিশেষণং । সর্বসত্ত্বগুণাদ্যেৎ পৃথিবীবৃত্তিলক্ষণং ॥ ৪৪ ॥
 নভোগুণবিশেষোহর্থো যস্য তৎ শ্রোত্রমুচ্যতে । বায়োগুণবিশেষোর্থো যস্ত তৎ স্পর্শনং বিদ্ধুঃ ।
 তেজোগুণবিশেষোহর্থো যস্য তচক্ষুরুচ্যতে । অস্তোগুণবিশেষোর্থো যস্য তদ্বন্ম বিদ্ধুঃ ।
 ভূমেগুণবিশেষোর্থো যস্য আণং স উচ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 পরস্য দৃশ্যতে ধর্মো হপরশ্চিন্ম সমন্বয়াৎ । অতো বিশেষো ভাবানাং ভূমাবেবোপলভ্যতে ॥ ৪৬

আধরস্থাসী ।

সংসর্গিণং দ্রব্যাবযবানাং বৈষম্যাং য এবং বিভিন্নতে স গন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মগোভাবনং প্রতিমাদি ক্লপেণ সাকারতাপাদনং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারস্তং
 সতামাকাশাদীনাং বিশেষণমবচ্ছেদকস্তং । সর্বেষাং সস্থানাং আণিনাং তদগুণানাং পুংসাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকস্তং উক্তং
 তেষাঙ্গ লক্ষণং তদেবেত্যাহ পঞ্চতিঃ শ্রোকাটৰ্কিঃ । নভোগুণবিশেষঃ শব্দো যস্তার্থো বিষয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

গুণ বিশেষ শব্দব্যাবৰ্ত্ত্যং দর্শয়তি পরস্য কারণস্ত ধর্মঃ শব্দাদিঃ অপরশ্চিন্ম কার্য্যে বায়ুদৌ কারণাবয়াদৃশ্যতে । অতো ভাবানাং
 আকাশাদীনাং বিশেষো গুণঃ সর্বোপি শব্দাদিঃ ভূমাবেবোপলভ্যতে । চতুর্ণাং তত্ত্বাব্যাং জলাদিষু যথা স্বয়মেব ন সর্বঃ আকা-

ক্রমসন্তর্ভঃ ।

ভাবনমিতি । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য তত্ত্ব ভাবনং ইন্দ্রনীলাদি রূপায়া স্তস্যা রূপাদি দৃষ্টান্তেন স্মরণহেতুস্তং জলাদৌ গন্ধাদ্য
 ভাবাং অসম্যকস্তমিতি । যদ্বা । বিরাঙ্গপেণ তস্য ভাবনং ভাবনোপাধিস্তং ॥ ৪৪ ॥

তেজস ইতি সার্বিকং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

পৃথিব্যা লক্ষণমাহ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য ভাবনং প্রতিমানিয়াগ কারণস্তং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ ।
 ধারণং জলাদ্যাধারস্তং । সতামাকাশাদীনাং বিশেষণং বিশেষণহেতুঃ মলিনমাকাশঃ ধূমরোহনিলঃ ইত্যাদি প্রতীতির্থত ইত্যর্থঃ ।
 সর্বেষাং সস্থানাং আণিনাং তদগুণানাং পুংসাদীনামুদ্যেৎ পরিগামবিশেষেঃ প্রকটীকরণঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রোত্রাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকস্তুকং । তেষাঙ্গ লক্ষণং তদেবেত্যাহ নভসো গুণ বিশেষঃ শব্দো যস্তার্থো বিষয় স্তু
 শ্রোত্রঃ ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ পঞ্চমু ভূতেষু মধ্যে যথোত্তরং গুণাধিক্যমাহ পরস্য কারণস্য ধর্মঃ শব্দাদিঃ অবরশ্চিন্ম কার্য্যেস্থাদৌ কারণাবয়াদৃশ্যতে
 তত্ত্বাকাশেহন্যাব্যাভাবাদেক এব শব্দঃ বায়ো দ্বৌ শব্দস্পশো' । তেজসি ত্রীণি শব্দ স্পর্শ রূপাণি । শব্দ স্পর্শ

শাস্ত (পদ্মাদির গন্ধ) এবং উগ্র (লঙ্ঘন ও হিঙ্গু প্রভৃতির গন্ধ) এই রূপে ভিন্ন ভিন্ন হয় ॥ ৪৩ ॥

মা ! উল্লিখিত ভূমিরও এই রূপ ভেদ আছে, যথা ব্রহ্মের ভাবন অর্থাং প্রতিমাদি রূপে সাকা-
 রতা সম্পাদন, স্থান অর্থাং জলাদির নৈরপেক্ষে স্থিতি, ধারণ অর্থাং জলাদির আধার হওন, সদ্বিশেষণ
 (আকাশাদির অবচ্ছেদক হওন) এবং সর্ব আণির ও তাহাদের পুংসাদি গুণের প্রকটীকরণ ॥ ৪৪ ॥

হে মানবি ! শ্রোত্রাদি ইত্ত্বয় দ্বারা শব্দাদি জ্ঞান হয়, পূর্বে যাহা কহিয়াছি তাহাতেই শ্রোত্রা-
 দির লক্ষণ জ্ঞানিবেন, যে হেতু আকাশের গুণবিশেষ শব্দ যাহার বিষয়, পশ্চিমের তাহাকে শ্রোত্র
 কহিয়া থাকেন, ঐ রূপ বায়ুর গুণ বিশেষ স্পর্শ যাহার বিষয়, তাহাকে স্পর্শন অর্থাং ত্বক্ কহিয়া
 থাকেন, আর তেজের গুণবিশেষ রূপ যাহার বিষয়, তাহাকে চক্ষুঃ, জলের গুণবিশেষ রস যাহার
 বিষয়, তাহাকে রসনা এবং ভূমির গুণবিশেষ গন্ধ যাহার বিষয়, তাহাকে স্ত্রাণ কহেন ॥ ৪৫ ॥

কিন্তু মা ! বায়ু ইত্যাদি অপর অপর পদার্থে পর পর আকাশাদির বিশেষ বিশেষ গুণ শব্দাদি,
 কারণাবয় হেতু কার্য্যে মিলিত হইয়া থাকে, এই কারণে আকাশাদি চারি পদার্থের বিশেষ বিশেষ

এতাত্মসংহত্য যদা মহদাদীনি সপ্তবৈ। কাল কর্ম গুণেপেতো জগদাদিরূপাবিশৎ ॥ ৪৭ ॥
 ততস্তেমানুবিদ্বেভ্যো যুক্তেভ্যোহগুচ্ছেতনঃ। উথিতং পুরুষো যস্মাহুদত্তিষ্ঠদর্শো বিরাট্য।
 এতদগ্নং বিশেষাখ্যং ক্রমবৃক্ষেদশোভৈরঃ। তোয়াদিভিঃ পরিবৃতং প্রধানেনাৱৃতেৰহিঃ ॥ ৪৮ ॥
 যত্র লোকবিতানোয়ং ক্লপং ভগবতো হরেঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধৰমামী ।

শেষু অন্যাংস্থাভাবাঃ এক এবেতি ॥ ৪৬ ॥

এবং কারণেৰপত্তিমূল্যু। কার্য্যেৰপত্তিমাহ সার্দৈন্তিভিঃ। এতাত্মসংহত্য অমিলিত্বা যদা হিতানি জগদাদিৰীৰ্থৰঃ প্রাবিশৎ।
 সপ্তেতিচ প্রাধান্যাভিপ্রায়েগোক্তং প্রবেশস্ত সৰ্বেৰূপি বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥
 অনুবিদ্বেভ্যঃ ক্ষুভিতেভ্যঃ। যস্মাদগুদসো বিরাট্য পুরুষ উদত্তিষ্ঠৎ ॥ ৪৮ ॥
 ভগবতো ক্লপমিতি পুরুষাভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ৪৯ ॥

ক্লমসন্দর্ভঃ ।

এতানীতি। অধুনা কালাদি বিশেষৈকপেত ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

উথিতমুংপরং পুরুষো হিরণ্যগত্ত্বাত্মকঃ সমষ্টি জীবঃ উদত্তিষ্ঠৎ। স্বৰূপমিবাতিক্রম্য সচেতনোবভূব ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ক্লপ রসাঃ। ভূমৌ পর্যৈব শক্ত স্পর্শক্রপরসগন্ধা ইত্যাহ অত ইতি ভাবানামাকাশাদীনাং বিশেষঃ সর্বেৰ গুণঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং কারণেৰপত্তিমূল্যু। কার্য্যেৰপত্তিমাহ এতানি তত্ত্বানি অসংহত্য অমিলিত্বা যদা হিতানি তদা জগদাদিৰীৰ্থৰঃ প্রাবিশৎ^১
 প্রথমং সংহননকারিণ্যা শক্ত্য। সর্বতত্ত্ব সংমেলনাৰ্থমবিশৎ। ততো বৰ্ষ সহস্রাত্মে তদত্তৰ্যাগিত্বেন প্রাবিশদিতি জ্ঞেয়ঃ। কালঃ
 ক্ষেত্রকক্ষ: কর্ম্ম জীবাদৃষ্টঃ গুণঃ আকৃতিত্তোঃ সহিতঃ। সপ্তেতি প্রাধান্যাভিপ্রায়েগোক্তং। প্রবেশস্ত সৰ্বেৰূপে বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥

তেন তৎ প্রবেশেন অনুবিদ্বেভ্য আদৌ ক্ষুভিতেভ্য স্তৎক্ষণাদেয়ুবজ্ঞেভ্যো। মিলিতেভ্য স্তৰ্হেভ্যোহগুখিতমুংপরং। যস্মা-
 দ্বিরাট্য পুরুষো হিরণ্যগত্ত্বাত্মকঃ সমষ্টি জীবঃ উদত্তিষ্ঠৎ নিদ্রামিবাতিক্রম্য সচেতনো বভূব ॥

অগুমিতি বিশেষ ইত্যাখ্যা নাম যস্য তৎ দশগুণাধিকৈকুত্তরোভৈরঃ বহিঃস্থিত প্রকৃত্যাবরণেনাৱৃতেঃ ॥ ৪৮ ॥

ক্লপং মার্গিকং ॥ ৪৯ ॥

গুণ ভূমিতেই দৃষ্ট হয় অর্থাৎ ভূমিতে যথাক্রমে কারণ স্বরূপ আকাশাদি ভূত চতুর্ষয়ের সমন্বয়ে থাকাতে,
 তাহা শক্তাদি সমস্ত বিশেষ গুণই ধারণ করে ॥ ৪৬ ॥

মা! এইত কারণের উৎপত্তি বলিলাম, এক্ষণে কার্য্যেৰপত্তির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন।
 পুরোক্ত মহতত্ত্ব প্রভৃতি পদার্থ যখন পরম্পর মিলিত না হইয়া অবস্থিত হইল, তখন জগদাদির ঈশ্বর
 কাল, কর্ম্ম ও গুণ যুক্ত হইয়া ঐ সপ্ত পদার্থের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

তাহাতে ঐ সকল পদার্থ ক্ষুভিত হইয়া পরম্পর মিলিত হইল, তৎপশ্চাত্য তাহাদের হইতে একটী
 অচেতন অণ্ড উৎপন্ন হইল, সেই অণ্ড হইতে বিরাট্য পুরুষ আবিভূত হয়েন, ঐ অণ্ডের নাম বিশেষ,
 তাহা বহিৰ্ভাগে ক্রমশঃ দশগুণ বৰ্দ্ধিত প্রকৃত্যাবরণ জলাদি দ্বারা আৱত আছে ॥ ৪৮ ॥

সেই অণ্ডেতেই ভগবানের মূর্তি স্বরূপ চতুর্দশ ভূবন বিস্তৃত রহিষ্যাছে ॥ ৪৯ ॥

হিরণ্যাদগুকোঘৃত্বায় সলিলেশয়াৎ । তমাবিশ্ব মহাদেবো বহুধা নির্বিভেদ ধঃ ॥ ৫০ ॥

নিরভিদ্যতাস্য প্রথমং মুখং বাণী ততোহভবৎ । বাণ্যা বহিরথোনামে প্রাণেতো স্বাগ এতয়োঃ ॥ ৫১
আণাদ্বায়ুরভিদ্যে তামক্ষণী চক্ষুরেতয়োঃ । তস্মাঽ সূর্যোন্যভিদ্যেতাঃ কর্ণৈ শ্রোত্রং ততোদিশঃ ॥ ৫২

নির্বিভেদ বিরাজস্ত্বগ্রোম শুশ্রাদ্যস্ততঃ । তত ওষধয়শ্চাসন শিশং নির্বিভিদে ততঃ ।

বেতস্তম্বাদাপ আসন্ন নিরভিদ্যত বৈ গুদং । গুদাদপানোহ্পানাচ যত্যলোকতয়ক্ষরঃ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীধৰমামী ।

তশ্চিরধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিতি নবভিঃ উথায় উদাসীন্যঃ বিহায় তমাবিশ্ব অধিষ্ঠায় মহাংশ্চাসৌ দেবশ ধঃ ছিদ্রঃ ॥ ৫০
বাণ্যা সহ বহিরভবৎ প্রাবিশং নামে নিরভিদ্যেতাঃ । প্রাণেন উতঃ স্ততঃ সন্ন স্বাগ এতয়োর্ন সিকয়োরভবদ্যমু
সমঃ ॥ ৫১ ॥

দ্রাগাদনস্তরং বাযুচ প্রাণেত ইতি বিশেষণং সর্বেজ্ঞেষপি দ্রষ্টব্যঃ । গভিদ্যেতাঃ অসভিদ্যেতামিতি পাঠবয়েপ্যেক এবার্থঃ
অতো দিশঃ প্রাবিশন্ন ॥ ৫২ ॥ আদিশদ্বেন কেশাঃ ॥ ৫৩ ॥

ক্রমন্দর্ভঃ ।

থঃ আকাশং বহুধা নির্বিভেদ পৃথক পৃথক কৃতবান্ন ॥ ৫০ ॥

মুখং ব্যাটি মুখানাং কারণাংশং । এবং বাণ্যাপি ॥ ৫১ ॥

ওষধ্য আপশ তত্ত্বভিমানিন্যঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তশ্চিরধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিতি আবিশ্ব অধিষ্ঠায় মহাংশ্চাসৌ দেবশ বহুবিধঃ ধঃ ছিদ্রঃ নির্বিভেদ পৃথক পৃথক
চকার ॥ ৫০ ॥

বাণ্যা সহ বহিরভবৎ প্রাবিশং । নামে নিরভিদ্যেতাঃ প্রাণেত স্ততঃ সন্ন স্বাগঃ । এতয়ো ন্রাসয়োরভবদ্যত
মুষঙ্গঃ । প্রাণেত ইতি বিশেষণং সর্বেজ্ঞেষে লিঙ্গবিপরিগামেন দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৫১ ॥

দ্রাগাদনস্তরং বাযুরাবিশ্ব । এবমেবাগ্রেপি পঞ্চম্যস্তানাং তদনস্তরমিতি ব্যাখ্যা জ্ঞেয়া । সূর্যোহন্তভিদ্যেতাঃ ন্যভিদ্যেতা
মিতি পাঠবয়ঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

সেই মহান্ন দেব আবির্ভাবের পর জলশায় ঐ হিরণ্য় অগ্ন হইতে উত্থিত হইয়া উদাসীন্য
ভাব পরিত্যাগ করিলেন এবং ঐ অগ্নে অধিষ্ঠান পূর্বক বহু প্রকার আকাশ অর্থাৎ ছিদ্র ভেদ করিয়া
দিলেন ॥ ৫০ ॥

তাহাতে প্রথমতঃ তাহার মুখ নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে বাক্য হইল, তদনস্তর বাক্য সহ অগ্নি
হইল, তৎপরে নাসিকা দ্বয় নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ঐদুই নাসিকা হইতে প্রাণবায়ু বিশিষ্ট
স্বাণেন্দ্রিয় জন্মিল ॥ ৫১ ॥

স্বাণের পর বায়ু প্রাণযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হইল, পশ্চাত তাহা হইতে সূর্য নির্ভিন্ন হইলেন । তাহার
পরে কর্ণ শঙ্খলি দ্বয় ও কর্ণেন্দ্রিয় প্রকটিত হইল, পরে ঐ কর্ণেন্দ্রিয় হইতেই দিক সকল আবিভুত
হইল ॥ ৫২ ॥

তৎপশ্চাত বিরাজ পুরুষ নির্ভিন্ন হইলেন, তাহার পরে ত্বক, রোম, শাশ্বত, কেশ ইত্যাদি নির্ভিন্ন
হইল । তদনস্তর ওষধি সকল, তাহার পরে শিশ প্রকাশ পাইল এবং ঐ শিশ হইতে শুক্র জন্মিল,
তৎপশ্চাত জল হইল, তাহার পরে পায়ু ভেদ হইল, তদনস্তর ঐ পায়ু হইতে অপান এবং অপান হইতে
লোক সকলের ভয় জনক যত্য প্রকটিত হইল ॥ ৫৩ ॥

হষ্টেচ নিরভিদ্যেতাঃ বলং তাভ্যাঃ ততঃ স্বরাট্চ । পাদৌচ নিরভিদ্যেতাঃ গতিস্তাভ্যাঃ ততোহরিঃ ॥৫৪

মাড্যোস্য নিরভিদ্যন্ত তাভ্যো লোহিতমাহৃতং । নদ্যস্ততঃ সমভবন্তু দৱং নিরভিদ্যত ।

ক্ষুৎপিপাসে ততঃ স্যাতাঃ সমুদ্রস্তেয়োরভূতং । অথাস্য হৃদয়ং ভিন্নং হৃদয়ান্মন উথিতং ॥ ৫৫ ॥

মনস্তন্ত্রমা জাতো বুদ্ধিবুদ্ধিগ্রিংপতিঃ । অহঙ্কারস্ততো রুদ্রশিতং চৈত্যস্ততোভবৎ ॥ ৫৬ ॥

এতেহস্তু থিতা দেবা নৈবান্দ্যোখাপনেহশক্তি । পুনরাবিবিশুঃ খানি তমুখাপয়িতুং ক্রমাণ্ড ।

শ্রীধরস্থামী ।

স্বরাত্তিঙ্গঃ হরিবির্ষুঃ ॥ ৫৪ ॥ আহৃতং জাতং ॥ ৫৫ ॥

বৃক্ষ্যাদিষ্যু হৃদয়মেবাধিষ্ঠানং । গিরাংপতি র্বক্ষা চৈত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ॥ ৫৬ ॥

অবৰ ব্যতিরেকাভ্যাঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ বিবেকুং সর্বেষাঃ পুনঃ গ্রবেশমাহ এত ইতি নবতিঃ ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

হরিস্তদ্বাবেশাবতারো দেবতাবিশেষঃ ॥ ৫৪ ॥

নাড়ি ইত্যর্থকং । লোহিতং রক্তাদিসংক্ষারিকা খতিঃ ॥ ৫৫ ॥

অহমিতি । অত চৈত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞো হিরণ্যগন্ত্রাস্তর্যাম্যবস্থ দ্বিতীয়ঃ প্রদ্যুম্নপোয়ং জ্ঞেয়ঃ । জীবস্য কর্তৃঃ করণস্তাত্ত্বাবাদ । দেবতাস্তাত্ত্বাবাচ । দ্বিতীয় পুরুষ গতহেনেব প্রশ্নোত্তরাভ্যাঃ চ । অতোহস্যেব সর্বাধিকসামর্থ্যং দর্শয়িষ্যতে চিত্তেনত্যাদিনা ॥ ৫৬ ॥
অভ্যুথিতাঃ স্ব স্বাধিষ্ঠান সংযোগং প্রাপ্তা অপি অস্য বিরাজঃ । উথাপনে বহিশ্চেষ্টাসম্পাদনে আবিবিশুঃ প্রযত্নং চক্রুঃ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বরাট্চ ইন্দ্রঃ হরিঃ হরিণা আবিষ্টো দেববিশেষ ইতি সন্দর্ভঃ ॥ ৫৪ ॥

লোহিতং রক্তাদি সংক্ষারকমিত্রিযং আহৃতং জাতং ॥ ৫৫ ॥

হৃদয় এব মন আন্দ্যস্তঃকরণ চতুষ্টয়স্যাধিষ্ঠানং গিরাংপতির্বক্ষা ॥

চৈত্যঃ চিত্তাধিষ্ঠাতা বাস্তুদেবঃ সএব চিত্তে উপাস্য দেবতাচ । সএব সমষ্টি জীবস্য হীরণ্যগন্ত্রস্য প্রদ্যুম্নহেনাস্তর্যামী সএব ব্যষ্টি জীবানামনিমূলকস্তুর্যামীতি ভাগবতামৃতমিতি জ্ঞেয়ঃ । নতু চিত্তাধিষ্ঠাতা ক্ষেত্রজ্ঞো জীব ইতি বাচ্যঃ তস্য কর্তৃত্ব করণস্তাদ্য ভাবস্য সর্বত্র প্রতিপাদিতস্তাদ । আচার্য চৈত্যবপুষা স্বগতিঃ ব্যন্তীত্যাদাবপি চৈত্য শক্তেনাস্তর্যামিণ এবোক্তিঃ । কচিচ চৈত্য শক্তেন জীবাভিমানং তু চিত্তোপাধিষ্ঠাদেব নতু চিত্তাধিষ্ঠাত্ত্বাদিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

অবৰ ব্যতিরেকাভ্যামস্তর্যামিণ এব সর্ব শক্তিমুক্ত দর্শয়িতুমুক্তমেব গ্রবেশং সর্বেষাঃ পুনরাহ এত ইত্যাদিনা ॥

তদনন্তর হস্তদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পশ্চাত্ত ঐ দ্রুই হস্ত হইতে বল প্রকাশ পাইল, তৎপরে ইন্দ্র আবির্ভূত হইলেন । তদনন্তর চরণদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পরে ঐ দ্রুই চরণ হইতে গতি নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে বিশু প্রকাশ পাইলেন ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর ঐ বিরাট্চ পুরুষের মাড়ী সকল নির্ভিন্ন হইল, পরে সে সমস্ত হইতে রক্ত জন্মিল, অনন্তর ঐ রক্ত হইতে নদী সকল উৎপন্ন হইল, তৎপশ্চাত্ত উদ্বর নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ক্ষুধা ও পিপাসা প্রকাশ পাইল, তাহাদের হইতে সমুদ্র জন্মিল, অনন্তর বিরাট্চ পুরুষের হৃদয় নির্ভিন্ন হইল । পরে সে সকল হইতে মনঃ উৎপন্ন হইল ॥ ৫৫ ॥

পশ্চাত্ত ঐ মনঃ হইতে চন্দ্র জন্মিলেন, তাহা হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে বাক্পতি ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন । পরে অহঙ্কার জন্মিল, তাহা হইতে রুদ্র, অনন্তর চিত্ত এবং চিত্ত হইতে চৈত্য অর্থাণ্ড ক্ষেত্রজ্ঞের আবির্ভাব হইল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু মা ! এই সকল দেবতা আবির্ভূত হইয়াও বিরাট্চ পুরুষকে উথিত করিতে সমর্থ

বহিংবাচা মুখঃ ভেজে নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । আণেন নাসিকে বায়ুর্মেদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 অক্ষিণী চক্ষুবাদিত্যোনোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । শ্রোত্রেণ কর্ণে চ দিশো নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 হচঃ রোমভিরোষধ্যো নোদতিষ্ঠত্ততো বিরাট্ । রেতসা শিশুমাপস্ত নোদতিষ্ঠত্ততো বিরাট্ ।
 গুদঃ মৃত্যুরপানেন নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । হস্তাবিল্লো বলেনৈব নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 বিষ্ণুর্গত্যেব চরণে নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । নাতীন্দেয়া লোহিতেন নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 ক্ষুভ্রত্ব্যামুদরং সিঙ্গুর্মেদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । হৃদযঃ মনসা চন্দ্রো নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 বুদ্ধ্যা ব্রজাপি হৃদযঃ নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ । রংত্রোহভিমত্যা হৃদযঃ নোদতিষ্ঠত্তদা বিরাট্ ।
 চিত্তেন হৃদযঃ চৈত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ প্রাবিশদ্যদ্যন্তা । বিরাট্ তদৈব পুরুষঃ সলিলাত্মদতিষ্ঠত ॥ ৫৭ ॥
 যথা প্রমুণঃ পুরুষঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিযঃ । প্রত্ববস্তি বিনা যেন নোখাপয়িতুমোজসা ॥ ৫৮ ॥

শ্রীধরবামী ।

বিরাট্ দেহস্য ব্যষ্টিদেহঃ দৃষ্টান্তদেন দর্শযন্ত সাংখ্যামুকথনস্য প্রয়োজনমাহ যথেতি দ্বাত্যাঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

চিত্তেনেতি প্রাবিশৎ বহিচেষ্টাসম্পাদনার্থঃ স্থরমেব সর্বোথাপনে পুনরুদ্যমঃ কৃতবান् । উদত্তিষ্ঠৎ বহিরপি চেষ্টাঃ
 প্রাপ্তবান্ ॥ ৫৭ ॥ যথেতি মুগ্ধকেন । তথা যেন বিনা বিরাট্ নোদতিষ্ঠৎ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

চৈত্তো বাস্তুদেবঃ স এব ক্ষেত্রজ্ঞেহস্তর্যামী ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাঃ বিন্দি সর্বক্ষেত্রেবস্থিতমিতি গীতোক্তেঃ ॥ ৫৭ ॥

সমষ্টি বিরাট্ দেহস্য ব্যষ্টিদেহঃ দৃষ্টান্তয়তি যথেতি যেন চিত্তাধিষ্ঠাত্রা পরমেশ্বরেণ বিনা প্রমুণঃ বাস্তিঃ যথা উত্থাপয়িতুঃ নশক্তু-

হইলেন না, ইহার তাহার উত্থান নিমিত্ত পুনর্বার স্ব স্ব ইন্দ্রিয় রক্ষে ক্রমশঃ প্রবিষ্ট হইলেন অর্থাৎ
 বহিং বাগিন্দ্রিয় দ্বারা মুখে প্রবিষ্ট হইলেন কিন্তু তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । পরে বায়ু
 আগেন্দ্রিয় দ্বারা নাসারক্ষে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তৎপরে
 আদিত্য চক্ষুরিন্দ্রিয় দ্বারা অক্ষিগোলকে প্রবিষ্ট হইলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না, তদনন্তর
 দিক্ সকল কর্ণেন্দ্রিয় দ্বারা কর্ণবিবরে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না,
 পরে শৃষ্টি সকল লোম দ্বারা ত্বকে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না, অনন্তর
 জল সকল শুক্রদ্বারা শিশু প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাটের উত্থান হইল না । তৎপশ্চাত্য মৃত্যু
 অপান দ্বারা পায়ুদেশে প্রবেশ করিলেন, তখনও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না, তদনন্তর ইন্দ্র বল দ্বারা
 হস্তদ্বয়ে প্রবিষ্ট হইলেন তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তাহার পরে বিষ্ণু গতি শক্তি
 দ্বারা চরণ দ্বয়ে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ উত্থিত হইলেন না । তৎপশ্চাত্য নদী সকল রক্ত
 দ্বারা নাতীতে প্রবেশ করিল, তাহাতেও বিরাট্ উত্থিত হইলেন না । পরে সমুদ্র, ক্ষুধা ও ত্বক্ষণ দ্বারা
 উদ্বর আশ্রয় করিল, তখনও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তদনন্তর চন্দমা মনের দ্বারা হস্তয়ে
 প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তাহার পরে বুদ্ধি দ্বারা হস্তয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখনও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । পরে রংজ অভিমান দ্বারা মেই হস্তয়ে প্রবেশ
 করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । অবশেষে ক্ষেত্রজ্ঞ যখন চিত্ত দ্বারা হস্তয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখন বিরাট্ পুরুষের সলিল হইতে উত্থান হইল ॥ ৫৭ ॥

মা ! যেমন প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইহারা চিত্তাধিষ্ঠাতা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে প্রমুণ পুরুষকে

তমস্মিন् প্রত্যগাত্মানং ধিয়া যোগপ্রবৃত্তয়া । ভক্ত্যা বিরক্ত্যা জ্ঞানেন বিবিচ্যাত্তনি চিন্তয়েৎ ॥ ৯
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কক্ষে তত্ত্ব
সমাপ্তায়ঃ ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিষ্ঠোপি পুরুষো নাজ্যতে প্রাহৃতৈগুরৈণঃ । অবিকারাদকর্তৃস্বামিণুর্ণত্বাজ্জলার্কবৎ ।

শ্রীদৰমাসী ।

প্রথমং পরমেশ্বরে ভক্তিস্তো হন্তে বিরক্তি স্তো যোগপ্রবৃত্তা দীঃ একাগ্রং চিন্তঃ তত্ত্বে বজ্ঞানং তেন প্রত্যগাত্মানং
ক্ষেত্রজ্ঞং । অশ্বিনাত্তনি কার্য্যকারণসংঘাতে বিবিচ্য চিন্তয়েৎ ॥ ৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়বিংশঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশে তত্ত্বসম্যক্ বহুসাধনযোগতঃ । পুঁপ্রকৃত্যো বিবেকেন মোক্ষরীতি নিরূপ্যতে ॥ ০ ॥

বিবেকজ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুঃ শুন্দৈযোব পুরুষস্য পূর্বোক্তঃ প্রকৃত্যবিবেকতঃ সংসারমহুম্বারণতি প্রকৃতিষ্ঠোপীতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তন্মিতি দ্বাভ্যাময়ঃ । প্রত্যগাত্মানং অস্তর্মাণিণঃ ॥ ৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে তৃতীয়স্কক্ষে জীবগোস্মামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথ জীবাখ্যং পুরুষমপি প্রকৃতে বিবিনকি প্রকৃতিষ্ঠোপীত্যাদিনা । যথা জলে দৃষ্টোপ্যর্কস্তেন ন লিপ্যতে তথেতার্থঃ ॥

কিস্ত্র জলার্ক দৃষ্টাস্তেন দর্পণমুখদৃষ্টাস্তোলক্ষ্যস্তদ্বাঁ স্বমুখস্য দর্পণ দোষ লিপ্তস্তবৎ তন্মিতিসন্দেশেন মিথৈবাভিমানং কৃততে

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

বন্তি তথৈব যেন বিনা সমষ্টি বিরাঢ়পি নোদতিষ্ঠদিতি পূর্বেণাব্যঃ ॥ ৫৮ ॥

সাংখ্যাহুকথনস্য প্রয়োজনমাহ । তং প্রত্যগাত্মানং প্রত্যগ্জ্ঞানগ্যং পরমাত্মানং অশ্বিন কার্য্যকারণ সংঘাতে আত্মনি
দেহে জীবাত্মনোব বা চিন্তয়েৎ ॥ ৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । ষড়বিংশোহং তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশে ভক্তিমিশ্রজ্ঞান সাধনবিস্তৃতেঃ । পুঁপ্রকৃত্যোবিবেকাচ মোক্ষরীতি কৃদীর্ঘতে ॥ ০ ॥

বিবেক জ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুঃ জীবাত্মানং প্রকৃতে বিবিনকস্তেন দর্শযতি । প্রকৃতিষ্ঠোপি পুরুষোজ্ঞীবঃ সুমুপ্তি প্রলয়-
যোনির্ণগ্নাদকর্তৃবং ততোবিকারিভুব তস্মাদ্বেতো নৰ্জ্যতে । জলার্কবৎ জলস্তুঃ সূর্য মণ্ডল কিরণ ইব ন বস্তোজলধর্মাক্রান্তঃ
বদাহি পবননিবন্ধনো জলস্য কম্পঃ সাঁ । তদন তদমুগতস্য জলার্কস্যাপি কম্পঃ স্যাঁ । যচ্ছুভং জ্যোতি র্মাত্রেবোদকপার্থিবেদসঃ

সহসা উত্থিত করিতে প্রস্তু হয় না । তাহার ন্যায় ঐ চিন্ত ব্যতিরেকে বিরাট্ পুরুষকেও উত্থিত
করিতে সমর্থ হইল না ॥ ৫৮ ॥

অতএব যোগ প্রবৃত্তা বুদ্ধি এবং ভক্তি ও বৈরাগ্য, তথা জ্ঞান ইত্যাদি দ্বারা ঐ কারণ সংঘাত
আত্মাতে ঐ ক্ষেত্রজ্ঞের বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিবে ॥ ৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়বিংশ ॥ * ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ে বহু বহু সাধন যোগ বশতঃ পুরুষ ও প্রকৃতির বিবেক দ্বারা মোক্ষ রীতি
বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান् কহিলেন মা ! পরম পুরুষ পরমাত্মা নিশ্চুণ, স্বতরাং অকর্তা ও নির্বিকার, জল মধ্যে
সূর্য মণ্ডল প্রতিবিষ্ঠিত হইলে সে যেমন তদ্বর্মাক্রান্ত হয় না, তাহার ন্যায় ঐ পুরুষ দেহস্ত হইলেও
প্রকৃতির গুণ জন্ম সূর্য দুঃখাদিতে লিপ্ত হয়েন না । কিন্তু সেই পুরুষ যখন প্রকৃতির গুণে অর্থাৎ